

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 863 ـ الخميس 19 ديسمبر 2013 م ـ 16 صفر 1435 هـ ـ ريالان



المجد لوطن يسكن حدقات العيون



عموتة: أنا «ولد» السد و«تحت أمره»

العنابي الرديف يختبر قوته قبل غرب أسيا بلقاء البحريني

«استاد الدوحة» تطلق استفتاء أفضل لاعب قطري

الأسيوية والإياب يفرضان التغيير على الريان!

مدرب الأولمبي العماني متفائل والجمهور غاضب

ارتياح في سان جرمان.. وهلع في برشلونة







هنا نلتقي

المجد لوطن يسكن القلوب

إنه يوم الوفاء والانتماء، يوم نستذكر فيه كل عام وبفخر قيم تاريخنا المجيد مجددين عهد الوفاء للأجداد والآباء للسير على قيمهم وصبرهم وعطائهم الذي بذلوه لقطر.

إنه يوم الولاء لوطن يسكن حدقات العيون، وبفضل تضحياته وإيمان قلوب أبنائه ووحدة صفهم ارتفع البنيان وقامت أركان دولتنا الفتية الغالية متطلعة إلى مستقبل مشرق تحت راية سمو الأمير المفدى الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، الـذي بدأ عهده بالتأكيد على أن قطر ستظل وفية لقيمها وستبقى «كعبة المضيوم».

ونحن في الوقت الذي نحتفل فيه بذكرى اليوم الوطني المجيد، يملؤنا الفخر ونحن نـرى بلادنا وهـي تـدخل مرحلة جديـدة من خطوات الانـطلاق للمستقبل، بمسيرة عـمادها الشباب وعنوانها النهوض بقدراتهم لخدمة الوطن وتعزيز انتمائهم لتراب هذا الوطن الغالي والاستعداد للذود عنه في المُـلمَّـات.. كما نقف بـزهـو كبير أمـام ما تشهده بلادنا من نهضة رياضية متوثبة سارت بموازاة مسيرة مشرقة في التنمية والبناء الشاملين في كافة مناحي الحياة وفـق رؤيـة سديدة وضعتها قيادتنا الرشيدة بما يحقق الرخاء والرفاهية لقطر وشعبها.

ويكفي أسرتنا الرياضية فخراً أن يكون القطاع الرياضي في سلم أولويات رؤية قطر الوطنية 2030 التي تجسد اهتمام حكومتنا بالتنمية الشاملة والمستدامة من خلال رؤية ترتكز على تحقيق ثلاث نتائج، هي زيادة مشاركة المجتمع في الرياضة، وتحسين وتكامل تخطيط المرافق الرياضية العامة والمتخصصة، وزيادة وتحسين عملية بناء وإدارة المواهب الرياضية.

واذا أردنا أن نستذكر معالم الإنجاز الرياضي الذي تحقق في هذا العام، فإننا سنكون بلاشك امام محطات مضيئة حققت فيها الرياضة القطرية العديد من الإنجازات على مستوى النتائج أو تنظيم البطولات العالمية، مما أسهم في تعزيز الدور الريادي القطري في العالم على المستوى الرياضي.. فأصبحت الدوحة الوجهة المفضلة للكثير من الفعاليات الرياضية والمؤتمرات العالمية والمعسكرات التدريبية لفرق جاءتنا من كل حدب وصوب لتنعم بأجواء إعداد فريدة، وتحولت المؤتمرات والمنتديات والحلقات النقاشية التي شهدتها قطر في الشهور الماضية وقبلها إلى محطات فخر واعتزاز بالنهضة الفريدة التي يشهدها بلدنا في المجال الرياضي والتي توجت بأحقية قطر في تأكيد الفوز التاريخي الذي نالته بتنظيم كأس العالم 2022 وبرسوخ ثقة الاسرة الكروية العالمية بقدراتها على تنظيم نسخة فريدة من هذا الحدث مهما كان وقت تنظيمه وفي أي فصل وقدرتها على مواجهة المزاعم التي يطلقها المشككون في هذا الجانب أو ذاك.

ومن بين محطات الإنجاز الرياضي لابد ان نذكر نجاح بلدنا في تنظيم واستضافة أكثر من 30 بطولة دولية في مختلف الفعاليات الرياضية والاشادة بما حققته بعض منتخباتنا في فعاليات فردية وفرقية عديدة محليا وقاريا وعالميا.. فكل الشكر والعرفان لسمو الأمير المفدى الشيخ تميم بن حمد آل ثاني وإلى صاحب السمو الأمير الوالد الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني، حفظهما الله، لجهودهما ودورهما البارز في تقدم وتطور مسيرة الرياضة القطرية، وما حققته من إنجازات رسخت مكانة قطر على خارطة الرياضة العالمية.

والمجد لزهو الثامن عشر من ديسمبر.. والفخر كل الفخر لوطن يسكن القلوب.

ماجد الخليفي



صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

مدير التوزيع
أحمد سعيد

قسم التحرير:
محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، جمال القاسمي، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية، طارق العتريس (محرر الديسك)، علي عثماني، محمد علي أبو عبدالله، فؤاد اسماعيل

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم)، محمد رجب يس، بشير يوسف، فتحي عرفاوي

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم)، محمد دبوس، بيجوراج، عبدالله عبدالقيوم

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة، محمود صابر، حمدي سيد محمد

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٩٦٢٠٤
الدوحة ـ قطر - فاكس: ٤٤٩٩٩٦٤١ ٠٠٩٧٤
طبعت في مطابع اسباير

هاتف : ٤٤٩٩٩٦١٤ ٠٠٩٧٤ ـ ٤٤٩٩٩٦٢٦ ٠٠٩٧٤
فاكس : ٤٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com






وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢-٢٠٠-٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ - رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية - القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ - فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان- الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ - فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان - مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية - صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ - فاكس: ٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤
* الشريفية للتوزيع - سوشبريس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس
الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص.ب ١٣٦٨٣
فاكس: ١٣٠٤٠٤٢٢/٢٣
* توصيل للتوزيع - (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة - دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١- فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة - فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع - لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ - فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠
* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١- فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ - فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان - بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ - فاكس: ٢٧٧٠٨٨
* شركة الطباعون العرب- صحيفة العرب اليوم
المملكة الاردنية الهاشمية - عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ - فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

سمو الأمير وسمو الأمير الوالد يشهدان عرض مسير اليوم الوطني



شهد حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المفدى وصاحب السمو الأمير الوالد الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني عرض المسير الوطني السادس للدولة الذي أقيم صباح امس على كورنيش الدوحة.

كما شهد العرض سمو الشيخ جاسم بن حمد آل ثاني الممثل الشخصي لسمو الأمير وسمو الشيخ عبدالله بن خليفة آل ثاني وسمو الشيخ محمد بن خليفة آل ثاني وأصحاب السعادة أنجال سمو الأمير الوالد.

وشهد العرض أيضا معالي الشيخ عبدالله بن ناصر بن خليفة آل ثاني رئيس مجلس الوزراء ووزير الداخلية وسعادة السيد عبدالله بن حمد العطية رئيس هيئة الرقابة الإدارية والشفافية وسعادة السيد محمد بن مبارك الخليفي رئيس مجلس الشورى ونائبه وعدد من أصحاب السعادة الشيوخ والوزراء وعدد من أصحاب المعالي والسعادة ضيوف البلاد وأصحاب السعادة رؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدين لدى الدولة وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة ووزارة الداخلية.

وقد بدأ العرض بعزف النشيد الوطني وإطلاق ثماني عشرة طلقة مدفعية احتفاءً باليوم الوطني للدولة ثم تليت آيات من الذكر الحكيم.

وبدأ عرض المسير الوطني بهبوط عدد من المظليين التابعين للقوات المسلحة القطرية وقوة الامن الداخلي «لخويا» بطريقة الاستعراض الجماعي والإسقاط الفردي ثم بدأت طوابير المشاة من القوات المسلحة ووزارة الداخلية والحرس الأميري وقوة الأمن الداخلي، إضافة إلى عرض الخيول والهجن العربية الأصيلة وعرض للآليات والمدرعات والمعدات العسكرية الحديثة والقديمة وعرض جوي للمقاتلات وطائرات الهليكوبتر وطائرات النقل، إضافة لعرض للزوارق البحرية والطيران الشراعي.. كما شارك في العرض مجموعة من طلاب وطالبات المدارس وطلبة مركز الشفلح ومعهد النور للمكفوفين وأطفال بزي الحرس الأميري وآليات مؤسسة حمد الطبية وعدد من المحامل البحرية.

رئيس اتحاد الكرة: دولة قطر تعيش أزهى عصورها في ظل القيادة الحكيمة

هنأ سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم، دولة قطر حكومة وشعبا بمناسبة اليوم الوطني للدولة الذي يصادف يوم الثامن عشر من شهر ديسمبر من كل عام.

وقال سعادته في تصريح بهذه المناسبة: إن دولة قطر تعيش أزهى عصورها في ظل القيادة الحكيمة لحضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المفدى، وصاحب السمو الأمير الوالد الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني، مشيدا بالدعم اللامحدود الذي تقدمه الدولة للرياضة والرياضيين القطريين والذي أدى إلى رفع اسم دولة قطر عاليا في المحافل الدولية العالمية التي شارك بها الرياضيون القطريون.

وأضاف: إن اليوم الوطني الذي تعيشه الجماهير في دولة قطر كل عام ويترقبه الشعب يحمل في طياته معاني الوفاء لقطر، لاسيما أن الذكرى العطرة والمناسبة الغالية تطرق الأبواب بكل محبة وتتزامن مع نهضة شاملة تعيشها البلاد في كافة النواحي الحياتية وفق رؤية صائبة للقيادة الرشيدة، وتحقيق أهداف الشعب بما يصب في خدمته بعد إحداث نقلة نوعية في مسيرته جعلته بمصاف الشعوب المتقدمة، فضلا عن النهضة التنموية الشاملة التي جعلت من قطر قبلة أنظار العالم ومحط احترام الشعوب ومركز استقطاب مهم.

وأشار إلى أن الاحتفال باليوم الوطني بمثابة الفرصة لكل قطري يعيش على هذه الأرض المعطاءة لتجديد العزم على بذل كافة الجهود لرفعة الوطن وتطوره من خلال دعم مسيرة التنمية والنهضة الشاملة التي عززت مكانة قطر على المستويين الإقليمي والدولي، مؤكدا أن هذا الاحتفال ليس مجرد شعارات تقال أو احتفالات إنما هو استذكار للماضي واستحضار للمستقبل المشرق للوصول بالبلاد إلى مصاف الدول المتقدمة في جميع المجالات لما تملكه من المقومات الاقتصادية والبشرية والعلمية.

وثمن رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم الإنجازات الرياضية التي حققها رياضيو دولة قطر في شتى الرياضات التي أرسى دعائمها سمو الأمير المفدى، وأخذ بها إلى الإنجازات اللافتة في شتى الألعاب، حيث تم رفع علم البلاد في ملاعب العالم، وهو ما يؤكد المكانة الكبيرة التي تحظى بها الرياضة القطرية التي تسير بالطريق السليم وفق خطط ورؤى احترافية، ومنها لعبة كرة القدم التي نحرص على أن تكون في المكانة اللائقة على مستوى القارة، والتطلع الى أبعد من ذلك، وإيجاد منتخبات وطنية قادرة على أن تشرف الكرة القطرية التي تتطلع إلى مونديال 2022 بكل فخر واعتزاز والذي هو ثمرة جهود عظيمة تكللت بالنجاح لصالح قطر.

السداوية احتفلوا باليوم الوطني بملعب جاسم بن حمد

عبدالعزيز أبوحمر

حظيت مفاجأة إدارة نادي السد بتفاعل غير عادي من جماهير الزعيم والصواعق في اللقاء الذي جمع الفريقين يوم الاثنين الماضي بملعب جاسم بن حمد بنادي السد في الجولة الثالثة عشرة والأخيرة للقسم الأول من دوري نجوم قطر. ورغم انتهاء اللقاء بالتعادل الإيجابي بهدف لكل فريق وخسارة صاحب الأرض لنقطتين، إلا أن السد تصدر ترتيب أندية المسابقة بعد انتهاء مباريات القسم الأول.. ولم يكن فقدان النقطتين مهما كثيرا في ظل أجواء الاحتفالات باليوم الوطني المجيد لدولة قطر.

فعند الدقيقة 18 من عمر المباراة، وتيمنا باليوم الوطني الذي يوافق 18 ديسمبر من كل عام، لاحظ كل من في الملعب جماهير الفريقين بالجانب الآخر من الملعب وبتوافق جميل وهي ترفع صورا لسمو الأمير المفدى الشيخ تميم بن حمد آل ثاني وسمو الأمير الوالد الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني، والأعلام القطرية واللوحات الفنية الجميلة التي تعبر عن الوفاء والانتماء من أبناء قطر وكل المقيمين على أرضها بمناسبة اليوم الوطني.

وكان هذا العمل لفتة جميلة ومفاجئة من القائمين على التسويق الجماهيري بنادي السد حيث عزفت أيضا فرق الموسيقى التقليدية بين شوطي المباراة أنغاما تراثية أبهرت الحضور.

وانتهى اللقاء كما ذكرنا بتعادل السد والخريطيات حيث كان طاهر زكريا قد وضع السد في المقدمة في الشوط الثاني لكن ضربة جزاء قاتلة في الدقائق الأخيرة لصالح الخريطيات جاءت بهدف التعادل عن طريق اللاعب وليد جاسم ليرفع السد رصيده إلى 25 نقطة وينفرد بالصدارة بفارق نقطة عن لخويا والجيش بينما يرفع الخريطيات رصيده إلى 14 نقطة في المركز الحادي عشر.

بولنت يمنح المحترفين فرصة أخيرة

عبدالمجيد آيت الكزار

من المنتظر أن يضع التركي بولنت أويغون المدرب الجديد لأم صلال لاعبيه المحترفين في اختبار الفرصة الأخيرة بمناسبة المباراة التي يخوضونها غدا أمام لخويا في منافسات الجولة الأخيرة بدور المجموعات في كأس نجوم قطر من أجل أن يقنعه كل واحد منهم بأحقيته في مواصلة الدفاع عن ألوان الفريق إلى نهاية الموسم بدل تغييره في فترة الانتقالات الشتوية التي تبدأ في الأول من شهر يناير المقبل وتدوم إلى اليوم الأخير فيه.

وكان المدرب الشاب التركي قد نجح يوم الإثنين الماضي في قيادة الصقور إلى تحقيق فوزهم الأول في دوري النجوم على حساب العربي بهدف دون رد بعد أربعة أيام فقط من تعيينه محل الفرنسي جيرار جيلي الذي أعفي من مهمته بسبب سوء النتائج..

ولم يقدم جل المحترفين المنتظر منهم في القسم الأول من الدوري وكان تواضع أدائهم والغياب المتكرر لبعضهم خصوصا المهاجم البرازيلي كابوري من ضمن الأسباب الأساسية التي ساهمت في تراجع أم صلال كثيرا هذا الموسم وتقهقره إلى المركز الأخير ليصبح أبرز مهدد بالهبوط.

هذا وقد واصل الفريق تداريبه المكثفة بكل لاعبيه رغبة من المدرب في التعرف عليهم أكثر واستعدادا لمباراة الغد في كيو إن بي.

تأكيداً لما كشفت عنه «استاد الدوحة» على لسان الإسباني خيمنيز

آل خليفة يؤكد رحيل الأرجنتيني فورلين لاعب الريان بالميركاتو الشتوي

ناصر الحربي

تأكيدا لما كانت استاد الدوحة قد كشفت عنه في العدد الفائت الأخير «862» عن قرب رحيل الارجنتيني خوان فورلين على لسان الاسباني خيمنيز مدرب الريان الذي كان قد أجاب على تساؤل لاستاد حول رفض فورلين اللعب مع الريان بالمواجهة الأخيرة امام معيذر، فلقد أكد راشد آل خليفة نائب رئيس نادي الريان عن وجود مفاوضات مع أحد أندية الدوري الارجنتيني لشراء عقد فورلين الذي وقع ببداية الموسم للرهيب لثلاثة مواسم، وجاء تأكيد آل خليفة في حديثه للبرنامج الشهير «حوار في ساعة» على قناة الكأس.

وكان الاسباني خيمنيز مدرب الريان في إجابة على تساؤل لاستاد الدوحة حول ما إذا كان غياب فورلين عن مواجهة معيذر يبدو مؤشرا إلى انه لن يلعب مجددا تمهيدا للانتقال في الميركاتو الشتوي الى الدوري الارجنتيني قد قال ان فورلين كان ضمن تشكيلة الفريق الأساسية أمام معيذر، غير انه اتصل به وطلب عدم اللعب بمبرر انه غير جاهز نفسيا للعب مما استدعى منه إخراجه من قائمة الفريق، ملمحا في سياق إجابته لعدم رضاه عن تصرف فورلين، كما أكد في إجابة أخرى له عقب المؤتمر الصحفي لمواجهة معيذر ان فورلين لن يلعب ثانية مع الريان ما دام غير جاهز.

أخبرني بالتلفون انه يشعر بعدم الجاهزية.. الإسباني خيمنيز:

الأرجنتيني فورلين رفض اللعب مع الريان بمبرر أنه ليس جاهزاً

ناصر الحربي

يتوقف مرتين لمراعاة لقاء العنابي مع البحرين ومشاركات الأندية الخارجية..

القسم الثاني ينطلق 10 يناير.. والدوري يختتم في 11 إبريل

طارق العتريس

أصدرت مؤسسة دوري النجوم جدول مباريات القسم الثاني من المسابقة الذي سينطلق بمباريات الاسبوع الرابع عشر التي تقام على مدار يومي 10 و11 يناير القادم. ويشهد القسم الثاني توقفا على مرتين لمراعاة استحقاق المنتخب الوطني الاول بلقاء منتخب البحرين يوم الخامس من مارس القادم في الجولة الاخيرة بالتصفيات المؤهلة الى نهائيات كأس اسيا، وسيكون التوقف بعد نهاية الاسبوع الـ21 الذي ستقام مبارياته يومي 20 و21 فبراير القادم، اما التوقف الثاني فسيكون بعد الاسبوع الـ22 ويبدأ من يوم 9 مارس ويستمر حتى يوم 21 مارس. وقد راعت مؤسسة الدوري في برمجة اسابيع القسم الثاني بالكامل مشاركة فريقي السد والريان في نهائيات دوري ابطال اسيا بجانب مشاركة فريقي لخويا والجيش في الادوار التمهيدية من دوري ابطال اسيا، بالاضافة الى مشاركة فريقي الخور والخريطيات ايضا في دوري ابطال الاندية الخليجية.

ومن المقرر ان يعود القسم الثاني يوم 10 يناير بعد 23 يوما من التوقف عقب اسدال الستار على القسم الاول يوم الاثنين الماضي 17 ديسمبر، ويشهد الاسبوع الـ14 مواجهات في غاية القوة، من ابرزها كلاسيكو السد مع الريان والجيش مع العربي، فيما سيقام الاسبوع الـ15 يومي 17 و18 يناير القادم ثم تقام مباريات الاسبوع الـ16 يومي 24 و25 يناير، وتقام مباريات الاسبوع الـ17 في يوم واحد يوم 28 يناير والذي سيشهد اقامة 7 مباريات، اما الاسبوع الـ18 فستقام مبارياته يومي 31 يناير و1 فبراير. والاسبوع الـ19 سيقام يومي 6 و7 فبراير القادم ثم الاسبوع الـ20 يومي 13 و14 فبراير، يليه الاسبوع الـ21 يومي 20 و21 فبراير ثم يعود الدوري بعد التوقف بالاسبوع الـ22 يومي 8 و9 مارس ثم يتوقف للمرة الثانية لمدة 12 يوما ويعود في الاسبوع الـ23 يومي 22 و23 مارس القادم.

وسيقام الاسبوع الـ24 يومي 28 و29 مارس، اما الاسبوع قبل الاخير فسيقام يومي 5 و6 ابريل القادم واخيرا سيسدل الستار بالاسبوع الاخير من دوري 2014 والذي ستقام جميع مبارياته كما هو متبع في يوم واحد يوم 11 ابريل القادم.

وقد قامت مؤسسة الدوري بتقديم لقاء الجيش مع لخويا في الاسبوع العشرين ليقام يوم الثلاثاء 14 يناير بدلا من اقامته يوم الخميس 13 فبراير، كما تم تقديم موعد مباراتي الجيش مع معيذر ولخويا مع الغرافة لتقاما يوم الثلاثاء 4 فبراير في الاسبوع الـ19 الذي اصبحت مبارياته تقام على مدار 3 ايام.

بعد الجولة الخامسة عشرة الأخيرة..

الملك يتصدر دوري الشباب.. والسد والغرافة يتقدمان.. والسيلية والجيش يتراجعان

بجدارة واستحقاق واصل نادي قطر صدارته لدوري الشباب في مرحلته الأولى «التصنيفية»، حيث حقق انتصارا جديدا على المرخية لحساب الجولة الخامسة عشرة من الدوري التي اُقيمت أمس الأول، ليعزز بانتصاره الأخير صدارته المستحقة بعد ان رفع رصيده النقطي الى 39 نقطة قبل جولتين من نهاية المرحلة الأولى للدوري، فيما تراجع السيلية وصيف المتصدر بالجولة 14 قبل الأخيرة الى المركز الرابع عقب خسارته من الأهلي وتجمُد رصيده عند 33 نقطة، وتقدم بدلا منه السد الذي بات وصيفا بتحقيقه لانتصار على معيذر رفع به رصيده إلى 35 نقطة، كما تقدم الغرافة للمركز الثالث بفوزه على العربي والذي مكنه من زيادة رصيده النقطي إلى 34 نقطة، وحل في المركز السادس «الريان» برصيد 32 نقطة متساويا مع «لخويا» بالرصيد ذاته بعد فوز كل منهما على الخريطيات والشحانية.

الجدير ذكره ان لائحة دوري الشباب وبقية دوريات الفئات تقضي بتأهل الفرق الستة الأولى في المرحلة الأولى للدوريات الجارية حاليا إلى دوري الدرجة الأولى بالمرحلة الثانية «التتويجية»، فيما الفرق الستة الأخرى التالية تلعب في دوري الدرجة الثانية، والفرق الستة الأخيرة تلعب في دوري الدرجة الثالثة.

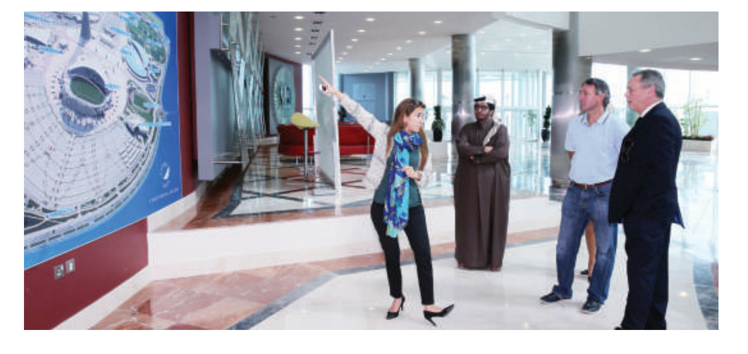
النجم الإنجليزي روبسون يزور مقرها..

أكاديمية أسباير تحتفل باليوم الوطني والعرضة حاضرة

متابعة: ناصر الحربي

أقامت أكاديمية أسباير احتفالا خاصا باليوم الوطني لدولة قطر، وتضمن الاحتفال العديد من الفقرات الاحتفالية التي شارك فيها طلابها الرياضيون وموظفوها من المواطنين والمقيمين في جو من البهجة والسرور، وكان من أبرز الفقرات الاحتفالية مشاركة الجميع في رقصة العرضة بالسيوف جرياً على العادات والتقاليد الشعبية القطرية في هكذا مناسبات، وفي ختام الحفل تم توزيع الهدايا الخاصة بالمناسبة على الحاضرين.

وكان الحفل قد افتتح بالسلام الوطني القطري وآيات الذكر الحكيم التي تلاها أحد طلاب الأكاديمية، ثم ألقى الأستاذ بدر جاسم الحاي مدير التعليم ورعاية الطلاب بالاكاديمية كلمة تحدث فيها عن المناسبة الوطنية الغالية على قلوب كل سكان قطر لما لها من رمزية ودلالات تاريخية، كما أثنى على المؤسس الشيخ جاسم بن محمد آل ثاني، وتوجه الأستاذ الحاي نيابة عن كل طلاب وموظفي الأكاديمية بالتهاني والتبريكات إلى مقام حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المفدى وصاحب السمو الأمير الوالد الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني وإلى عموم الشعب القطري الكريم بالمناسبة العزيزة والغالية.



ومن جانب آخر وفي اطار زيارات نجوم الرياضة العالمية للاكاديمية الفريدة من نوعها، قام نجم الكرة الإنجليزية الأسبق والسفير العالمي لنادي مانشستر يونايتد والمدرب السابق لمنتخب تايلند، براين روبسون بزيارة لأكاديمية أسباير يوم الإثنين الفائت، وقام روبسون بجولة عبر مختلف مرافق الاكاديمية، حيث قُدمت له الشروحات عن السير العادي للعمل في أسباير، وكذلك العمل الذي تقوم به من أجل تكوين جيل قطري من رياضيي المستقبل، ودورها في تطوير الممارسة الرياضية في الدولة، وأبدى روبسون إعجابه الشديد بالأكاديمية وفكرتها ورسالتها ومنشآتها وتجهيزاتها الفريدة التي قل نظيرها على مستوى العالم.

تأجيل مباراتين في دوري «قطر غازليغ» والبطولة تتوقف 25 يوماً..

الشمال ينفرد بالصدارة بجدارة.. والشحانية في الوصافة

عصام الحجر

أسفرت الجولة التاسعة من دوري قطر غازليغ التي اقيمت منافساتها مساء الاثنين والثلاثاء الماضيين عن 5 انتصارات وتعادلين وتأجيل مباراتين، فأما الانتصارات الخمسة فحققتها فرق الشمال على مسيمير في أولى مواجهات أندية المظاليم في البطولة بهدف دون رد سجله النجم أحمد الصيادي، والشحانية على الاهلي بنتيجة 5/ 2 وجاءت خماسية الشحاني عن طريق كل من أمانجوا «هدفين» وحمد سعود وسعد حسين والخبرة فهد الشمري المهاجم الهداف، بينما احرز هدفي الاهلاوي النجم علي جاسمي، والوكرة على الريان بثلاثية مقابل هدف وكان النجم القناص علي مجبل قد تكفل بثلاثية الموج، فيما سجل للريان نجمه الواعد احمد علاء. وأقيمت المباريات الثلاث مساء الإثنين في افتتاح الجولة، والمرخية على معيذر بثلاثية لثنائية، أحرز للفائز عبدالعزيز خليل ومحمد مصطفى سيبه وخميس محمد وسجل للخاسر سلمان علي من ركلة جزائية وأيوب المدراسي محترف الرديف بالكحيلان، وأم صلال على الخور بهدفين دون رد وبصم على الهدفين الهداف الموهوب فهد المري.

اما التعادلان فهما بين السداوي والعرباوي بهدف لكليهما، سجل للعرباوي فاندرلي وعادل للسداوي ناصر نبيل، وبين القطراوي والغرفاوي بهدفين لمثلهما ووقع على هدفي الملك عبدالله الكواري وعبدالله الدياني، فيما تعادل للفهود مصطفى عبدي وسعود الخلاقي واقيمت المباريات الاربع مساء أمس الاول الثلاثاء في ختام الجولة.

وكانت لجنة المسابقات قد اجلت مباراتي السيلية ولخويا والخريطيات والجيش حتى إشعار آخر لأسباب تتعلق بالنقص الكبير الذي يعانيان منه نتيجة للإصابات لتبلغ المؤجلات ثلاثا، حيث تم من قبل تأجيل لقاء معيذر والخور من الجولة الثانية الذي حدد له مساء الأحد المقبل الموافق الثاني والعشرين من ديسمبر الجاري، وبهذه النتائج انفرد الشمال بالصدارة مستغلا غياب البواسل عن الجولة وبرصيد 22 نقطة يليه الشحانية برصيد 21 نقطة ثم اصبح الجيش ثالثا وله 19 نقطة فالسد رابعا بذات الرصيد ثم الريان خامسا برصيد 17 نقطة فمسيمير سادسا برصيد 15 نقطة يليه العربي سابعا برصيد 14 نقطة ثم المرخية ثامنا بنفس الرصيد يليه الغرافة تاسعا برصيد 12 نقطة فمعيذر عاشرا بنفس الرصيد يليه السيلية بعشر نقاط ثم الوكرة بتسع نقاط ثم أم صلال برصيد ثماني نقاط يليه الخريطيات ويمتلك نفس الرصيد ويلي الخريطيات قطر وله 7 نقاط ثم الأهلي في المركز الـ16 برصيد5 نقاط يليه لخويا بأربع نقاط ثم الخور في القاع برصيد 3 نقاط، هذا وستتوقف المسابقة لمدة 25 يوما، حيث من المتوقع أن تستأنف المباريات بالجولة العاشرة مساء الحادي عشر من يناير المقبل.

ترتيب الفرق بعد مواجهات الاسبوع التاسع

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الصافي	النقاط	الترتيب
الشمال	9	7	1	1	15	10	5	22	1
الشحانية	9	7	–	2	24	12	12	21	2
الجيش	8	6	1	1	21	5	16	19	3
السد	9	6	1	2	16	14	2	19	4
الريان	9	5	2	2	17	13	4	17	5
مسيمير	9	5	–	4	19	18	1	15	6
العربي	9	4	2	3	17	14	3	14	7
المرخية	9	4	2	3	23	23	–	14	8
الغرافة	9	3	3	3	22	17	5	12	9
معيذر	8	3	3	2	12	10	2	12	10
السيلية	8	3	1	4	13	14	1 –	10	11
الوكرة	9	2	3	4	15	17	2 –	9	12
أم صلال	9	2	2	5	15	17	2 –	8	13
الخريطيات	8	2	2	4	11	19	8 –	8	14
قطر	9	1	4	4	10	17	7 –	7	15
الأهلي	9	1	2	6	16	24	8 –	5	16
لخويا	8	1	1	6	12	22	10 –	4	17
الخور	8	1	–	7	11	23	12 –	3	18



لخويا والجيش لايزالان في الواجهة.. والريان وأم صلال يعانيان..

«الزعيم» بطل نصف الدوري.. ولا جديد

ناصر الحربي

بعد ان توقفت عجلة دوري النجوم عن الدوران «مؤقتا» عقب انتهاء منافسات ذهاب الدوري أو منافسات القسم الأول التي تصدرها حامل اللقب السد متقدما على أبرز منافسيه لخويا والجيش، يمكن لنا قراءة العديد من المعطيات عن سير المنافسات والمتغيرات التي شهدتها والتي تواكبت والمتغيرات التي شهدها الدوري قبل انطلاقه والتي كان مصدرها قرارات اتحاد الكرة القطري الذي رفع عدد فرق الدوري إلى ١٤ فريقا وألغى الهبوط الى الدرجة الثانية كما قلص عدد اللاعبين في قوائم الفرق من ٣٥ إلى ٣٠ لاعبا. والأكيد ان أبرز هذه المتغيرات التي شهدتها منافسات الدوري أو مضمونه حتى نهاية القسم الأول تواكبا مع المتغيرات في شكله تمثلت في تراجع بعض من أبرز الفرق التي نافست الموسم الفائت على اللقب والمربع الذهبي وأبرزها الريان الذي تقهقر إلى المراكز الأخيرة، فيما تقدمت فرق أخرى وتحديدا الأهلي «العميد» الفريق الصاعد من الدرجة الأولى، ومعه «السيلية» الفريق الآخر الذي كاد يهبط لولا قرار إلغاء الهبوط.

وإذا كان ترتيب الفرق الثلاثة الأولى يبدو منطقيا أو لنقل متوقعا أصلا من خلال تواجد حامل اللقب «السد» على رأس جدول ترتيب الفرق، ولخويا في وصافة الترتيب والجيش ثالثا بالرصيد النقطي ذاته الذي يحمله لخويا، فإن غير المتوقع والذي لا ينتمي لمنطق كرة القدم – الذي لا يعرف المنطق – قد كان متمثلا في البروز الملفت للعميد «الأهلي» الذي ارتقى في الجولات الأخيرة إلى المركز الرابع بعد ان أحدث انتفاضة كبيرة وتقدم بقوة بنتائجه الرائعة، وقبله أيضا كان السيلية قد حقق انتفاضة رائعة وتقدم للصدارة ثم عاد للوصافة قبل تراجعه للمركز الرابع ثم استقر عند المركز الخامس.

وقد قلنا عن تقدم الأهلي ومعه السيلية بأنه غير متوقع لأنه لا أحد توقع ان يحدث الأهلي والسيلية ذلك التقدم حتى القائمون على الفريقين، أما قولنا بأنه غير منطقي.. فلأن تقدم الأهلي والسيلية على فرق أكبر امكانات واستعدادا كانت في المواسم الأخيرة قد تواجدت بين أفضل الفرق على غرار الريان المتقهقر وحتى أم صلال، والغرافة الذي لايزال يبحث عن ذاته.. هذا التقدم للأهلي والسيلية لا يمكن تسميته إلا بغير المتوقع واللامنطقي كرويا بالطبع..!.

ترتيب الفرق بين المتوقع والمتغير

يمكن القول انه بين منطقية ترتيب فرق الصدارة الثلاثة الأولى.. السد الأول برصيد 25 نقطة ولخويا والجيش الثاني والثالث بالرصيد ذاته 24 نقطة، وبين التقدم غير المتوقع البتة قبل انطلاق المنافسات تحديدا لفرق مثل الأهلي رابع الترتيب برصيد 21 نقطة، والسيلية خامس الترتيب برصيد 19 نقطة، وأيضا التراجع غير المتوقع لكل من الريان وأم صلال متذيل الترتيب.. يمكن القول بين هذا وذاك أن ما حدث لبقية الفرق يمكن اعتباره انه كان منطقيا ولن نقول متوقعا، وبالتالي لا يستحق الوقوف عنده مطولا، ذلك انه لم يشهد حدثا غير عادي يستحق الوقوف عنده، فوجود فرق كبيرة مثل قطر والغرافة والعربي في المراكز الثلاثة التالية برصيد نقطي متقارب يبدو كذلك «عاديا»، وفي حكم المنطقي حتى وان كان في الأمر بعض التغيير وأعني تقدم نادي قطر وقربه من المربع الذهبي هذا الموسم برصيده النقطي البالغ 19 نقطة والذي يتساوى مع رصيد السيلية خامس الترتيب، فيما يمكن اعتبار تواجد العربي في مركزه ووضعه الحالي تقدما كبيرا بالنسبة له عطفا على تأخره بالموسم الفائت ولعبه على الهبوط مع القادم الجديد للدوري معيذر خصوصا وهو يحتل المركز الثامن بالرصيد ذاته 18 نقطة الذي يملكه سابع الترتيب الغرافة الذي – كما أسلفنا – لايزال يبحث عن ذاته، ويمكن للغرافة والعربي التقدم نحو الأمام في القسم الثاني.

اما عن تواجد كل من الوكرة والخور في المركزين التاسع والعاشر بالرصيد النقطي ذاته 15 نقطة فيمكن تناوله بالحديث من باب انه كان بإمكان الفريقين ان ينهيا القسم الأول في مركزين أفضل خصوصا الوكرة الذي تقدم بقوة في الجولات الأولى وتواجد بين فرق الصدارة قبل تراجعه المخيف بعدها، والأمر ذاته ينطبق على الخور الذي عرفت نتائجه 9 تعادلات، كان في أغلبها قادرا على الفوز علما بأنه مع المتصدر السد أقل الفرق تعرضا للهزائم بهزيمتين فقط، اما عن معيذر صاحب المركز قبل الأخير فيمكن القول انه ليس بالإمكان أفضل مما كان حتى وان كان الفريق قادرا على إحداث المفاجأة والتقدم بعيدا عن المركزين الأخيرين.

طريق اللقب وعرة.. والمفاجآت قادمة

لا يمكن القول مع نهاية دور الذهاب «القسم الأول» ان الطريق نحو اللقب قد باتت واضحة المعالم بالنسبة لمن يستطيع ان يسلكها، وتحديدا من الفرق المتواجدة في صدارة الترتيب «المتصدر السد والمنافسين لخويا والجيش»، والسبب يكمن في ان المنافسات الساخنة تبدو حُبلى بالمفاجآت التي معها يبقى كل شيء وارد الحدوث، أعني تأخر فرق الصدارة وتقدم فرق أخرى، ولعل الجولات الأخيرة من القسم الأول قد كشفت عن إمكانية حدوث ذلك، والشاهد انه بعد التقدم الكبير للجيش نحو الصدارة تراجع الفريق مع ثلاث هزائم متتالية، والأمر ذاته مع لخويا الذي تأخر عن المربع الذهبي ثم عاد بالجولات الأخيرة حتى انه استفاد من تعثر المتصدر السابق الجيش والسد الذي أنهى الذهاب متصدرا.

وبنظرة للفارق بين الثلاثي المتقدم «السد ولخويا والجيش» سنجد انه ضئيل جدا ويمكن حدوث تغير في المراكز على طريقة الكراسي الموسيقية في دور الإياب، وليس ذلك فقط بل ان الفرق التالية في الترتيب وأولها الأهلي رابع المربع الذهبي للدوري يستطيع الاستمرار في صنع المفاجآت خصوصا وهو يقدم مستوى متميزا كما انه قريب جدا من الصدارة «تصوروا»، إذ لا يفرق بينه والسد المتصدر غير 4 نقاط كما لا يفرق بينه ولخويا الثاني والجيش الثالث غير 3 نقاط يمكن تعويضها في ظرف جولة واحدة. والحال ذاته أعني اشتداد المنافسة في دور الإياب ينطبق على الفرق البعيدة عن المربع الذهبي حاليا بداية من خامس الترتيب السيلية الذي تقدم بقوة في البداية ثم تراجع على وقع اشتداد المنافسات، ومن يليه قطر سادس الترتيب والذي كشف عن استعداد جدي للمنافسة على المربع الذهبي حتى وان تراجع بعدها، والغرافة السابع والعربي الثامن وكل منهما بإمكانه المنافسة على المربع الذهبي حتى إن لم يكونا جاهزين تماما ويعيشان تذبذبا في المستوى فعلى الأقل يمكنهما الاستفادة من نتائج الفرق الأخرى، ولاحظوا ان الفارق بين هذا الرباعي والأهلي رابع الترتيب ليس أكثر من 3 نقاط.

وفي خلاصة موجزة حول من يستطيع الاستمرار في المنافسة على اللقب والمربع الذهبي فان السد ولخويا والجيش هم الأوفر حظوظا ويمكن القول ان اللقب سينحصر بينهم، فيما المربع الذهبي قريب من الأهلي الذي مثل دور الحصان الأسود مع الجولات الأخيرة، غير انه ليس بعيدا عن بقية الركب من المنافسين (السيلية وقطر والغرافة والعربي)، وحتى الفرق الأخرى الخور والوكرة والخريطيات قادرة على العودة بأفضل حال في القسم الثاني بما فيها «الريان» الذي ان صحح من وضعه، فهو يملك كاريزما الفريق العريق القادر على العودة بقوة.. وفقط يبقى السؤال الكبير هو.. من يملك النفس الكبير للبقاء ضمن المنافسة ؟.

لا تغيير في مراكز القوى.. والعميد والشواهين حققا ما لم يكن متوقعاً



د غير تقدم السيلية وتألق العميد



الجولة الأخيرة ابتسمت للخويا والأهلي

ونحن نتحدث عن منافسات القسم الأول التي انتهت بصدارة سداوية، لا يمكن ان نغفل التغير الكبير الذي أحدثته الجولة الأخيرة من القسم الأول «الجولة 13» في مراكز الصدارة تحديدا، ذلك انها شهدت تقدما كبيرا لفريقين فقط هما لخويا والأهلي حيث استفاد لخويا من انتصاره المهم على نادي قطر، وتقدم للمركز الثاني بفارق نقطة فقط عن المتصدر السد وبفارق الأهداف عن الثالث الجيش بعد ان تعادل المتصدر السد مع الخريطيات.. وخسر الجيش من الخور خسارته الثالثة على التوالي بالجولات الأخيرة.

اما الأهلي العائد من دوري الدرجة الثانية للعب دور المنافس القوي أو الحصان الأسود فلقد كان من أكبر المستفيدين ايضا بانتصار كبير حققه على السيلية بخماسية جعلته يرتقي للمركز الرابع بدلا من منافسه السيلاوي، والأكيد ان دخول الأهلي للمربع الذهبي يُعد انجازا يُعتد به لهذا الفريق الطامح الذي يقوده المدرب المخضرم التشيكي ماتشالا تماما كما ان تواجد السيلية بالمركز الخامس يُعد انجازا.

وإذا كان تقدم لخويا للمركز الثاني مع نهاية القسم الأول أمرا عاديا فهو دائم التواجد في واجهة المنافسات، فانه للإنصاف يجب الإشادة بما حققه الأهلي من طفرة كبيرة في نتائجه وخصوصا بالجولات الأخيرة التي جعلته أفضل فريق على الاطلاق نتائج في الجولات الست الأخيرة من خلال 5 انتصارات وتعادل ومنها ثلاثة انتصارات متتالية أوصلته للمربع الذهبي.

وإذا كان الأهلي هو أفضل الفرق بالجولات الأخيرة فان فرق السيلية وقطر والوكرة تعتبر أسوأ الفرق نتائج في الجولات الأخيرة بعد ان كانت قد تقدمت بقوة ثم تراجعت والشاهد ما حدث في آخر جولة حينما خسر السيلية من الأهلي 5/2، وخسر قطر من لخويا 4/2، وخسر الوكرة من الغرافة مواصلا مسلسل هزائمه.

كما ان من كبرى المفاجآت وتحديدا بالجولة الأخيرة كانت في فوز معيذر على الريان بثلاثية نظيفة علما بأن الريان كان قد انتفض بالجولة قبل الأخيرة وفاز على الجيش المتصدر حينها، وأيضا من أبرز نتائج الجولة الأخيرة فوز أم صلال متذيل الترتيب على العربي وهو أول فوز للفريق البرتغالي في الدوري، والملفت انه تزامن مع قدوم مدربه الجديد التركي بولنت.

أخيرا.. سنظل نرقب مآل صراع المنافسات في دوري النجوم، وهل سيظل السد ولخويا والجيش يقودون ركب فرق الصدارة؟ وهل سيبقى الأهلي في المربع الذهبي أم ان هناك فريقا آخر سيتمكن من إزاحته؟ ثم من سيهبط إلى دوري الدرجة الثانية، بل وهل سيكون أحد الهابطين هذه المرة فريقا كبيرا وفقا للمعطيات التي كشفت عنها نتائج دوري النجوم؟.. مجرد تساؤلات سننتظر الإجابة عليها في إياب دوري النجوم.

صراع القاع لا يقل سخونة

يبدو صراع قاع الترتيب لا يقل سخونة وقوة عن صراع المقدمة خصوصا وانه يؤدي بالخاسر منه الى المبوط بين فرق الدرجة الثانية بعيدا عن أضواء وإثارة دوري النجوم.

ويمكن القول ان الرباعي الذي استقر في المربع الخشبي أو في المراكز الأربعة الأخيرة بجدول الترتيب، وهم على التوالي «الخريطيات والريان ومعيذر وأم صلال» يمكن القول انهم ليسوا فقط المهددين بالمبوط أو بالبقاء في هذه المراكز المتأخرة، فهناك فرق يمكن ان تشاركهم المعاناة خصوصا وان الفارق النقطي مع من يتقدمهم في الترتيب ليس كبيرا، وتحديدا الخور والوكرة، ولأن المنافسة تبدو شديدة فلا يمكن التنبؤ بهوية الهابطين الى دوري الدرجة الثانية خصوصا وان هناك 13 جولة متبقية بالقسم الثاني للدوري، ووفقا لذلك فان صراع الهبوط لا يقل قوة وسخونة وإثارة، بل يمكن ان يشهد تنافسا لم تشهده المواسم المنصرمة.

المنتخب يعود لتجمعه ويتدرب اليوم بملعب السد..

العنابي يختبر قوته قبل غرب آسيا بودية البحريني

نزار عجيب

يختبر العنابي الرديف قوته قبل خوض بطولة غرب اسيا الثامنة للمنتخبات بلقاء ودي امام نظيره البحريني يقام يوم السبت على ملعب جاسم بن حمد في نادي السد عند الساعة الخامسة والنصف، وتعد هذه المباراة هي التجربة الوحيدة والاخيرة في التجمع الثاني للمنتخب الذي يقوده المدرب جمال بلماضي. العنابي كان قد انطلق في تجمعه الثاني اول امس من خلال اجراء تدريب خفيف على ملاعب المنتخبات في اسباير بمشاركة اللاعبين الذين تم الاعلان عنهم وغاب عن التدريب الثنائي المعز علي لاعب لخويا وعبدالعزيز الانصاري لاعب اوبين البلجيكي.

وحصل لاعبو العنابي على اجازة بالامس وذلك احتفالا باليوم الوطني، حيث ينتظر ان يعود المنتخب الى مواصلة برنامجه الاعدادي اعتبارا من مساء اليوم من خلال تدريب سيقام على ملعب نادي السد ويتوقع ان يشارك فيه جميع اللاعبين بمن فيهم الانصاري القادم من بلجيكا للمشاركة في هذه البطولة.

وسيخوض العنابي مباراته الأولى أمام المنتخب الفلسطيني يوم 25 الحالي في حين ستكون المواجهة الثانية أمام المنتخب السعودي يوم 31 ديسمبر في آخر مباريات المجموعة الأولى.. يذكر أن بطولة غرب آسيا يشارك بها 9 منتخبات تم توزيعها على 3 مجموعات وتضم المجموعة الأولى منتخبات: قطر والسعودية وفلسطين في حين تضم المجموعة الثانية منتخبات عمان والبحرين والعراق، أما المجموعة الثالثة فتضم منتخبات الكويت والأردن ولبنان، وسيتأهل الأول من كل مجموعة إلى الدور قبل النهائي بجانب أفضل ثان في المجموعات الثلاث.

بروفة مهمة للمنتخب أمام نظيره البحريني

ستكون مباراة البحرين الودية مساء السبت مهمة جدا للمدرب بلماضي الذي يسعى للاستفادة منها باعتبارها التجربة الوحيدة للمنتخب في التجمع الحالي، وذلك قبل خوض بطولة غرب اسيا التي يفتتح العنابي مشواره فيها بلقاء منتخب فلسطين، وبعد ان خاض العنابي وديتين امام فريقي نجران والهلال السعوديين بتجمعه الاول الذي اقيم في شهر نوفمبر الماضي ستكون مباراة البحرين هي البروفة الاخيرة التي سيدفع فيها المدرب بلماضي بتشكيلته الاساسية التي توصل اليها من خلال فترتي الاعداد الماضية والحالية.

ويتطلع العنابي إلى تقديم عروض قوية وتحقيق الفوز بمباراتيه في المجموعة الأولى للتأهل إلى نصف النهائي، وسيحرص الجهاز الفني للمنتخب على تجهيز اللاعبين حتى يقدموا أفضل مستوى لهم في البطولة، وسيتم التركيز في التدريبات بداية من اليوم الخميس على الجوانب الفنية والتكتيكية حتى يصل اللاعبون قبل مباراتهم الأولى أمام المنتخب الفلسطيني وهم في أفضل حالة فنية.

وسيدخل لاعبو العنابي في معسكر مغلق بداية من 20 الحالي وسيستمر اللاعبون في معسكرهم المغلق حتى انطلاق البطولة يوم 25 الحالي.

اكتمال صفوف المنتخب في تدريب اليوم

ينتظر ان تكتمل صفوف العنابي الرديف من خلال تدريب اليوم الخميس الذي سيقام على ملعب جاسم بن حمد بنادي السد وذلك بعد غياب الثنائي المعز علي بسبب ارتباطه بمباراة مع فريقه لخويا وايضا عبدالعزيز الانصاري القادم من نادي اوبين البلجيكي، وكان بلماضي قد اختار قائمة من 23 لاعبا لخوض فترة الاعداد الحالية وضمت كلا من: رجب حمزة، سعود الخاطر، أحمد سفيان لحراسة المرمى، وللدفاع: دامي تراوري، أحمد ياسر، محمد موسى، خالد مفتاح، مراد ناجي، عبدالكريم حسن، المهدي علي وللوسط: علي أسد، كريم بوضيف، لويز مارتن، إسماعيل محمد، عبدالعزيز حاتم، بوعلام خوخي، وعبدالله طالب، وللهجوم: محمد صلاح النيل، عادل أحمد، المعز علي، مؤيد حسن، محمد رزاق، عبدالعزيز الأنصاري.

وسيتم الاستقرار على القائمة النهائية للمنتخب في الاجتماع الفني الذي سيعقد قبل انطلاق بطولة غرب اسيا يوم الثلاثاء القادم في فندق غراند حياة وهو الموعد النهائي الذي حدده اتحاد غرب اسيا في اجتماعه الاخير بالدوحة، ويتوقع ان تتم القائمة التي اختارها بلماضي ما لم تكن هنالك أي مستجدات تستدعي لاعبا اخر.

الأحمر البحريني يقيم معسكراً في الدوحة

وصل المنتخب البحريني الى الدوحة منذ مساء الثلاثاء الماضي وذلك لاقامة معسكر اعدادي قصير يسبق مشاركته في بطولة غرب اسيا التي يلعب فيها بالمجموعة الثانية الى جانب عمان والعراق، ويترأس وفد البعثة رئيس اتحاد الكرة الشيخ علي بن خليفة آل خليفة ويضم الجهازين الإداري والفني المكون من مشرف المنتخب حافظ الدوسري ومدير المنتخب عارف عبدالرزاق الشرقاوي والإداريين فهد جلال وعبدالقادر معيوف والمدرب الانجليزي أنتوني هيدسون ومساعده مرجان عيد ومدرب اللياقة ألكسندر ومدرب الحراس جوزيف وأخصائي العلاج الطبيعي الدكتور خليل ربيع والمنسق الإعلامي محمد قاسم.

واختار هيدسون 23 لاعباً للمغادرة إلى المعسكر، حيث سيغادر 21 لاعباً هم: سيد محمد جعفر وحمد الدوسري وأشرف وحيد، عبدالله هزاع، حكيم العريبي، راشد الحوطي، محمد خليفة مسعود، أحمد ميرزا، عيسى غالب، عبدالوهاب علي، فيصل بودهوم، حسان جميل، عبدالله عبدو، أحمد الختال، سيد أحمد جعفر «كريمي»، عباس الساري، عيسى موسى، فهد الحردان، سامي الحسيني، محمد دعيج وإبراهيم أحمد، عبدالله عمر ومحمود عبدالرحمن.

وخرج من القائمة لاعب الحد عبدالوهاب المالود بسبب الاصابة ليلحق بظهير الرفاع داوود سعد الذي خرج من حسابات هيدسون للسبب ذاته.

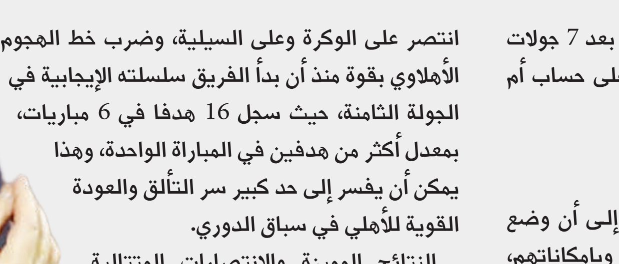
وفي السياق ذاته، أكد مدير المنتخب عارف عبدالرزاق الشرقاوي أن المنتخب يسير وفق الخطة الموضوعة من الجهاز الفني، مشيراً إلى أن جميع اللاعبين مستعدون لخوض البطولة لاسيما أن التدريبات السابقة للمنتخب شهدت حماسا كبيرا من الجميع.

وأوضح الشرقاوي في تصريح نشره الموقع الرسمي للاتحاد البحريني أن المباراة الودية التي سيخوضها المنتخب أمام قطر ستكون بروفة نهائية للمنتخب قبل خوض البطولة التي سيطمح فيها المنتخب لتقديم أفضل المستويات والخروج بأفضل النتائج.



حقق سلسلة إيجابية قادته من المركز قبل الأخير إلى الرابع

هذه أسرار تألق العميد وعودته في الدوري من بعيد



فؤاد بن عجمية

استطاع الأهلي أن يحقق قفزة هائلة في جدول ترتيب دوري النجوم منهيا القسم الأول ضمن المربع الذهبي، وذلك بعد نتائجه المميزة خلال الفترة الأخيرة، حيث تمكن من تحقيق ٥ انتصارات وتعادل في الجولات الست الماضية، وقدّم مستويات لافتة وأداء أبهر به جل المتابعين، لتتحول طموحات الفريق من مجرد البحث عن ضمان البقاء في دوري النجوم وعدم الهبوط مجددا إلى الدرجة الثانية التي صعد منها في الموسم الماضي، إلى المنافسة على مركز متقدم في الترتيب، وهو طموح يبدو مشروعا بالنظر إلى ما قدمه الأهلي مؤخرا، بشرط أن يتواصل التألق خلال النصف الثاني من المسابقة.

ولم يكن طريق العميد مفروشا بالورود في بداية الدوري، حيث لم تكن النتائج جيدة رغم أن الأداء كان مقبولا إلى حد بعيد، وإلى حدود الجولة السابعة لم يكن الفريق قد حصد سوى ٥ نقاط، من فوز وحيد وتعادلين و٤ هزائم، بما جعله يقبع في المركز قبل الأخير بفارق نقطة واحدة عن أم صلال متذيل الترتيب، لكن الأهلي لم يستسلم واستطاع أن يتجاوز تلك المرحلة الحرجة، حيث لاح الفريق مؤمنا بقدراته وبأن مكانه ليس في القاع، وإنّما في وضع أفضل بكثير، وفعلا تمكن من أن يبتعد شيئا فشيئا عن المراكز المتأخرة، ولم يكتف بذلك، بل وصل مع نهاية مرحلة الذهاب إلى المركز الرابع، ولا يفصله عن متصدر الترتيب نادي السد إلا ٤ نقاط.

دخل الأهلي سباق الدوري وهو يأمل ألا يعيش مجددا كابوس الهبوط الذي صار يعاني منه باستمرار في المواسم الماضية، وأن يحقق نتائج جيدة تساعده على التواجد في منطقة آمنة، لكن الأمور لم تسر على أفضل ما يرام في الجولات الأولى، وبعد التعادل مع الغرافة في الجولة الافتتاحية، خسر الأهلي أمام السد ثم تعادل أمام معيذر القادم معه من الدرجة الثانية، وعاد في الجولة الرابعة ليتلقّى خسارته الثانية على يد العربي، ثم جاء الفوز الأول في الموسم على حساب أم صلال ليعطي متنفسا من الضيق، قبل أن تتدهور الأمور بخسارتين أمام الخريطيات في الجولة السادسة وقطر في الجولة السابعة.

ورغم أن الأهلي قدّم أداء جيدا في أغلب مبارياته، فإن النتائج السلبية غطّت على كل الإيجابيات وأعطت مؤشرات على أن الفريق سيكون مجددا أحد أبرز الفرق التي ستصارع من أجل البقاء، فقد كان في المركز قبل الأخير بعد 7 جولات برصيد 5 نقاط، ولم يكن قد حقق الفوز إلا على حساب أم صلال صاحب المركز الأخير.

استفاقة حاسمة

في الوقت الذي كان فيه كل شيء يؤشر إلى أن وضع الأهلي حرج للغاية، آمن الأهلاوية بحظوظهم وبإمكاناتهم، وكانوا يتحيّنون الفرصة لإثبات ذلك، وللانطلاق بالسرعة القصوى نحو مكان أفضل بكثير من الذي كانوا فيه، وبالفعل تحققت الانطلاقة في الجولة الثامنة عندما فاز الأهلي على الريان برباعية، ومنذ ذلك الحين لم يعرف الفريق إلا الانتصارات، عدا عن جولة واحدة خرج فيها متعادلا مع الخور.

وتمكن العميد من تخطي عقبة فرق قوية للغاية في الدوري، حيث فاز على لخويا والجيش، وفي الجولتين الماضيتين انتصر على الوكرة وعلى السيلية، وضرب خط الهجوم الأهلاوي بقوة منذ أن بدأ الفريق سلسلته الإيجابية في الجولة الثامنة، حيث سجل 16 هدفا في 6 مباريات، بمعدل أكثر من هدفين في المباراة الواحدة، وهذا يمكن أن يفسر إلى حد كبير سر التألق والعودة القوية للأهلي في سباق الدوري.

النتائج المميزة والانتصارات المتتالية جعلت الفريق يصل إلى المركز الرابع مع نهاية القسم الأول، ومنطقيا فإن الطموحات ستتغير خلال الفترة المقبلة ولن تقتصر على مجرد ضمان البقاء، خاصة أن الفريق أظهر أنه قادر على تجاوز أقوى المنافسين في المسابقة، وبالتالي يمكنه أن يطمح منطقيا لاحتلال مركز متقدم، ولم لا إنهاء الدوري ضمن المربع الذهبي.



أسماء متألقة على رأسها ديوكو

إذا كان الأهلي قد تألق خلال الفترة الماضية وفرض نفسه كرقم صعب في دوري النجوم، فلأنه ضم في صفوفه لاعبين مميزين قدموا أفضل المستويات، سواء في حراسة المرمى أو خط الدفاع أو وسط الميدان أو الخط الأمامي.

ومع بروز عدة أسماء على غرار الحارس عامر الدوسري والمدافع الصلب بيدرو ميغويل ولاعب خط الوسط مجتبى جباري الذي أخذ مكان مواطنه فريدون زاندي المصاب منذ مباراة الجولة الثالثة وكان في المستوى المأمول، والقائد مشعل عبدالله الذي استعاد إمكاناته المعروفة، فإن التميّز كان من نصيب ألان ديوكو الذي أصبح في الفترة الأخيرة ماكينة تهديفية بأتم معنى الكلمة، وقد حقق 8 أهداف في الجولات الست الماضية التي شهدت استفاقة الأهلي، وارتفع رصيده من الأهداف منذ بداية الموسم إلى 11، وهو يحتل بالتالي صدارة هدافي الدوري وبفارق 3 أهداف عن أقرب منافسيه.

ومقارنة بفرق أخرى، فإن العميد لا يملك رصيدا ثريا من اللاعبين ومن الأسماء الرنانة، لكن نقطة قوته أن لاعبيه يجتهدون ويطمحون إلى البروز وتحدي الكبار، وقد نجحوا إلى حد الآن في الوصول بالعميد إلى مركز مميز، في انتظار ما يمكن أن يقدموه خلال الفترة القادمة.

ماتشالا أحد أسرار النجاح

إلى جانب كل ما ذكرناه، يعتبر الجهاز الفني بقيادة المدرب المحنك ميلان ماتشالا أحد الأسباب الرئيسية في تألق العميد، ويُحسب لإدارة النادي مراهنتها على الرجل منذ الموسم الماضي عندما كان الأهلي في الدرجة الثانية، حيث أخذ ماتشالا متسعا من الوقت لبناء الفريق على أسس متينة، وبدأت ثمار ذلك العمل تظهر للعيان في الفترة الأخيرة.

واستطاع المدرب التشيكي أن يستثمر كل خبراته ومعرفته الدقيقة بأجواء الكرة الخليجية في خلق جو مميّز داخل المجموعة، مما جعل اللاعبين يقدمون أفضل ما لديهم، ويمكن لأي متابع أن يرى تلك العلاقة الوطيدة بين لاعبي الأهلي ومدربهم، وهي حتما أحد أسرار النجاح، وفي ظل هذه الأجواء، لن يكون من المستبعد أن يواصل الفريق تألقه بقيادة ماتشالا ويعود العميد إلى الواجهة من جديد.

عموتة يفتح قلبه لـ«استاد الدوحة»:

أنا «ولد» السد وتحت أ

عبدالعزيز أبوحمر

الحسين عموتة.. اسم له عبق وبريق خاص في الكرة القطرية.. لاعب متميز وخلوق في الملاعب القطرية.. ومدرب من نوعية المدربين الأكثر هدوءا رغم ما ينطوي عليه ورغم متطلبات منصب المدير الفني خاصة لفريق كبير مثل السد.

وعد عموتة مدرب السد «استاد الدوحة» بحوار بعد نهاية القسم الأولى وأوفى بوعده بعد نهاية لقاء السد ولخويا في الجولة الثالثة عشرة والأخيرة من القسم الأول، فتح المدرب المغربي قلبه وتحدث عن موقف الفريق وتطلعاته واللاعبين المحتمل ضمهم في فترة الانتقالات الشتوية المقبلة..

السد أنهى هذا القسم متصدرا رغم الفارق الرقمي الكبير في النقاط وغيرها وربما في الأداء هذا الموسم مقارنة بالموقف بعد نهاية القسم الأول في الموسم الماضي الذي فاز فيه السد بجميع المباريات وكان أول موسم لعموتة في قيادة السد.. والمعروف أن السد استرد الموسم الماضي لقب دوري النجوم بعد خمس سنوات عجاف.

«استاد الدوحة» حاورت المدير الفني للسد الذي أخلص للزعيم لاعبا محترفا ويخلص له الآن مدربا محترفا ومحترما وخص الحسين عموتة «استاد الدوحة» بعدد من التصريحات التي تنشر لأول مرة مشددا على أنه «ولد» النادي وأنه مستعد لخدمة السد في أي زمان ومكان.



كيف تقيم أداء الفريق بعد نهاية القسم الأول؟

– يجب أن نقول في هذه المرحلة إن هناك فارقا على الصعيد الفردي والجماعي مقارنة مع السنة الماضية.. هذا الموسم لم يكن الفريق في الفورمة، وكان لدينا بعض المشاكل الفردية والجماعية والتي حالت دون ظهور الفريق بالمستوى المطلوب، أيضا فرديا وجماعيا، وهناك العديد من الأسباب من بينها غياب ماجد محمد، وكان تواجده مهما خاصة في الضربات الثابتة سواء لنا أو علينا، وبالتالي غيابه خسارة بالنسبة لنا، خلفان تعرض لإصابة في بداية الموسم لم تجعله جاهزا بنسبة 100 % لكنه والحمد لله عاد أكثر قوة.

أيضا المهاجم البرازيلي لياندرو لم يكن متوفقا مع المجموعة رغم امكانياته العالية ولم يقم بالمطلوب وهو تسجيل الأهداف في المباريات المهمة وهذه كانت تشكل نقصا كبيرا في الفريق وبالتالي تأثر معدل التهديف.. حسن الهيدوس لم يكن في الإيقاع، إصابة طلال البلوشي وغيابه لأربعة أسابيع متتالية، رحيل وسام رزق لنادي الجيش، وهذا ما جعل الأداء والنتائج تتأثر مقارنة بالعام الماضي.. لكن ورغم كل هذه المشاكل إذا نظرنا إلى موقف الفريق وعدد النقاط فنحن متصدرون وهذا شيء طيب مقارنة مع كل ما ذكرته.

القسم الثاني

إذن ما المطلوب وماذا ستفعلون في القسم الثاني؟

– في القسم الثاني من بطولة الدوري سنعمل ونتمنى أن يكون جميع اللاعبين قد تحسن مستواهم الفردي وجميع اللاعبين حاضرون فرديا وجماعيا وان تقل أخطاء الدفاع والمدافعين والتي كلفتنا بعض الأهداف وأن يكون خط الهجوم أكثر فعالية، تحقيق كل ذلك هو طريقنا للتمسك بالصدارة رغم أن السد هو أقوى خط هجوم برصيد 26 نقطة وربما ثاني أقوى خط دفاع بعد القسم الثاني.

نحن لدينا هدف فردي وهدف جماعي بالنسبة للاعبين ونعمل دائما للتطلع للأحسن ولو أن الأرقام تقول الآن أننا الأفضل لكننا لسنا راضين على الفريق، صحيح هناك أمور إيجابية لكننا نسعى دائما لتقليل الأمور السلبية وتعظيم هذه الامور الإيجابية من أجل تطوير أداء الفريق للأفضل.

لكن هذه الأسباب والاحتمالات التي سردتها ربما بعضها كان يمكن تجنبه قبل بداية الموسم؟

– هناك أمور غير متوقعة.. مثلا عدم توفيق لاعب يفترض أن وظيفته الأساسية هي أن يسجل أهدافا مثلما حدث مع لياندرو.. نحن كان بمقدورنا أن نفوز في مباريات أكثر في القسم الأول، وهذا لم يحدث لأسباب كثيرة، ونحن أيضا لم نتوقع أن يهبط الأداء الفردي والجماعي في مباريات كثيرة مثلما حدث في القسم الأول.

نحن أدينا كل مباراة على حدة وبحسب الإمكانيات المتاحة من حيث حالة اللاعبين ولا يجب أن ننسى أن هناك لاعبين لم يشاركوا الموسم الماضي وبدأوا في المشاركة بشكل أساسي مثل طاهر زكريا الذي لعب 8 مباريات أساسيا وعلي أسد لاعب الوسط الذي شارك في 5 مباريات أساسيا وأيضا صالح اليزيدي..

وفي كل الأحوال، لا يوجد فريق يمكن أن يفوز بجميع المباريات، ولا يجب أن ننسى أننا تعرضنا لأخطاء تحكيمية كانت قاتلة بالنسبة لنا خاصة أمام الخريطيات من ضربة جزاء احتسبت علينا في الوقت القاتل ونفس الشيء أمام أم صلال ضربة جزاء، وهذا ما أضاع علينا نقاطا مهمة.. أمامنا فرصة في القسم الثاني لتعويض كل هذه الأمور..

النادي تجاوب مع إرادة وسام للانتقال للجيش وملتزم بسياسة السد في منح الفرصة للاعبين الصاعدين

مر النادي في أي مكان!



ألهذا السبب رحل لياندرو؟

– من أهم واجبات المهاجم المحترف أن يساعد الفريق ويسجل أهدافا ويكون سببا من أسباب حتى صناعة الأهداف ونحن متفقون على أن لياندرو لم يتوفق مع النادي وعقده أربع سنوات ينتهي بنهاية الموسم الحالي وقد تم انهاء العقد بالتراضي بين النادي واللاعب.

تجديد الدوافع

لكن كان بمقدورك ان تقلل من هذه الاحتمالات إما بالتوقع الإستراتيجي لبعض الأمور خاصة أن السد بطل الدوري وإما أن تحتفظ بلاعب مثل وسام رزق في خط الوسط؟

– في النادي احترمنا رغبة اللاعب وسام رزق في الرحيل لتجديد الدوافع والأجواء، ولأنه لاعب قدم للسد الكثير وأيضا للمنتخب الوطني فإننا لم نقف في طريقه وهذا تقدير من النادي.. وسام لاعب صديق ولاعب كبير ولاعب أساسي مع السد ومع المنتخب.. وسام كان لديه طموح لتغيير الأجواء.. بالنسبة لي وسام إضافة قوية لو استمر، لكننا احترمنا إرادته ورغبته في الانتقال لنادي الجيش.

ايضا إدارة السد لديها استراتيجية وبرحيل وسام فتحنا المجال أمام علي أسد في نفس المركز وقد بدأنا في إعطائه الفرصة ليصبح شيئا فشيئا من اللاعبين الاساسيين الذين يعتمد عليهم الفريق وبالنسبة لي كمدرب أنا أحترم سياسة النادي وأنا ملتزم بإعطاء الفرصة للشباب وفق هذه السياسة.

بالنسبة للاعبين المحليين كان آخر لاعب ضمه السد هو محمد كسولا في يناير 2010 أي الشهر المقبل سيكون 4 سنوات لم يضم السد فيها أي لاعب.. ألا يفكر السد في ضم أي لاعب محلي في يناير المقبل لتعزيز صفوف الفريق؟

– انا مسؤول فني وأحترم إدارة النادي.. وسياسة النادي تقضي إجمالا بالاعتماد على الناشئين في النادي وهذا ما يحدث منذ سنوات كما ذكرت.. لكن المجال مفتوح أمامنا للتعاقد مع أي لاعب من اللاعبين المحليين خاصة مع اقتراب المشاركة في بطولة دوري أبطال آسيا.

أشكر الأندية المحلية

هل هناك مراكز معينة وهل طلبت لاعبين بأسماء معينة.. حتى لو تكرمتم بانفراد لـ«استاد الدوحة»؟

– يبتسم.. أظن أن النادي في طريقه لتعزيز صفوف الفريق بلاعبين محليين في مركزي الدفاع والوسط.. وإذا حدث فإنني أشكر مقدما الاندية المحلية التي تتفهم موقف النادي وعودته للبطولة القارية وهي دوري أبطال آسيا بعد عامين من الغياب ولا ننسى أن السد في آخر مشاركة في 2011 كان بطلا للقارة.

نحن نريد أسماء أو اسما لـ«استاد الدوحة»؟

– نحن تحدثنا عن مدافع الأهلي بيدرو للانتقال للسد وأظن أن الأهلي متفهم موقف السد والاستحقاقات القارية المقبلة التي تنتظر السد وربما ينضم بيدرو في يناير أو في الصيف المقبل.. وأتمنى أن تتم هذه الصفقة لحاجة الفريق لمدافع في مركز بيدرو.

هل تقدمت كمسؤول فني بأسماء محلية أخرى لإدارة النادي؟

– دعنا نتحدث عن المراكز، نحن بحاجة إلى لاعب خط وسط ومدافع ونتمنى من بعض الأندية أن تتعاون مع السد لتمثيل الكرة القطرية أفضل تمثيل.. بعد بيدرو نحن بحاجة إلى لاعب في خط الوسط.. لا أعرف إن كان لخويا أو أي ناد آخر من الممكن أن يساعد معنا في ضم لاعب وسط محلي أو أي ناد آخر.. نتمنى.

مَن مِن اللاعبين في خط وسط لخويا ترغب في ضمه لتعزيز صفوف الزعيم في الآسيوية؟

– لاعب محلي في خط الوسط.. دعونا ننتظر.

ننتقل إلى الآسيوية.. ما هو شعورك كحسين عموتة وأنت تقود السد خارجيا لأول مرة؟

– بالتأكيد من ناحية المشاركات الخارجية ستكون بطولة دوري أبطال آسيا 2014 أول مشاركة لي في قيادة السد خاصة، لكنني والحمدلله لي تجربة قارية ناجحة مع الفتح الرباطي في 2010 وفزنا بكأس الاتحاد الإفريقي في ذلك العام.

حظوظ السد في النسخة المقبلة من بطولة دوري أبطال آسيا قائمة وسندافع عن هذه الحظوظ بكل قوة وبتركيز عال وبمعنويات مرتفعة حتى لو كانت مجموعتنا حديدية وتضم أندية قوية مثل سابهان الإيراني والهلال السعودي والأهلي الإماراتي، وهذه الأندية ليست فقط قوية بل هي حاليا في أوج عطائها. ولكن بمجهوداتنا سنسعى إن شاء الله للتأهل للدور التالي.

ما هي طموحات السد الآسيوية في 2014 وهو يعود بطلا.. وهل بدأ التحضير لهذه المشاركة؟

– الإعداد للمباريات الآسيوية سيكون مختلفا بعض الشيء باعتبار أن المسابقة هي مسابقة خارجية وتهم الكرة القطرية، خاصة أن السد له تاريخ طويل في المشاركة الخارجية والاتحاد القطري والجماهير تبني آمالا كبيرة دائما على نادي السد وبالتأكيد هناك دعم من الجميع، وسيكون إعدادنا مختلفا لكنه يأتي في سياق البطولات المحلية من خلال مباريات الدوري وبالتأكيد في القسم الثاني سنصبح أكثر تركيزا.

إلى أي مدى تتوقع أن يذهب الفريق في نسخة 2014؟

– سنسعى للذهاب إلى أبعد نقطة في دوري أبطال آسيا 2014 بعد الغياب في 2012 و2013.. انا أتمنى الذهاب لأبعد نقطة.. في كرة القدم لا توجد توقعات أو حسابات، اتمنى أن يكون لاعبو الفريق في أحسن عطائهم في البطولة الآسيوية..

هذه المباريات الخارجية لابد أن تسجل من أول أو ثاني فرصة تسنح لك ولابد أن تغتنم حتى لو فرصة واحدة في المباراة ولذلك فإن التركيز مطلوب.

في إحدى مباريات الدوري جاءتنا 12 فرصة سانحة للتسجيل ولم يتم تسجيل كرة واحدة، لكن إذا لعبنا على مستوى عال فهذا الوضع يجب ألا يكون حاضرا، يجب التركيز في الدفاع والتسجيل ولو من أول ثلاث فرص أو حتى من فرصة واحدة حتى تكون حظوظنا أكبر في الوصول لأبعد نقطة.

متى ينتهي عقد عموتة مع السد؟

– أنا ولد النادي وأنا موجود سواء كنت مدربا مع الفريق الأول أو مستشارا فنيا أو في أي مركز آخر.. ما يربطني بالسد ليس عقدا، السد بيتي وأنا تحت أمره في أي زمان ومكان.

هل من كلمة أخيرة؟

– إن شاء الله أنا واثق من تكاتف الجميع من إدارة ولاعبين وأجهزة فنية والأجهزة الطبية في الفترة المقبلة وأدعو جماهير السد لمساندة الفريق في القسم الثاني من الدوري وكذلك في المباريات الآسيوية بشكل يليق باسم السد وإن شاء الله نكون أفضل في الفترة المقبلة. كما أدعو جميع جماهير الكرة القطرية للوقوف ومساندة كل الاندية القطرية المشاركة في دوري أبطال آسيا لما فيه مصلحة الكرة القطرية.

طلبنا بيدرو من الأهلي ونتمنى ضم هذا اللاعب من لخويا لمساعدتنا في الآسيوية!!

نحتاج لمدافع ولاعب وسط والفريق تأثر فردياً وجماعياً في القسم الأول لهذه الأسباب!

مفارقات أصحاب القفازات في دوري نجوم قطر..

حراس مرمى احتكروا المركز من سنوات..

نزار عجيب

العديد من المفارقات في حراسة المرمى بأندية دوري النجوم منذ عدة مواسم وفي الموسم الحالي الذي حمل ظواهر اكثر غرابة بعد ان شارك حارسا الاهلي وام صلال كرؤوس حربة في مباريات فريقيهما بدوري قطر غازليغ، ومن غرائب حراسة المرمى في دوري النجوم ان هنالك اسماء تتمسك بمكانها منذ سنوات دون ان تتيح الفرصة لأي حارس اخر للعب مكانها، ومنذ ثلاثة مواسم نجد ان حارسي الخور والخريطيات بدون احتياطي، بعد ان تمسك بابا جبريل مع الفرسان بموقعه رافضا منح الفرصة لغيره وكذلك فعل خليفة ابوبكر مع الصواعق.

وعلى النقيض تماما نجد ان العديد من الحراس الاساسيين في الوقت الحالي اغتنموا فرصة اصابة زملائهم السابقين واحتلوا مكانهم بشكل متواصل كما هو الحال مع كلود امين الذي استثمر فرصة ابتعاد بابا مالك عن صفوف لخويا منذ الموسم الماضي، وفي نفس الطريق سار سعود الخاطر الذي التقط الفرصة عند اصابة احمد سفيان وكذا الحال مع رجب حمزة الذي استعاد موقعه بعد تعرض مسعود زراعي للاصابة.

احتكار بعض الحراس للمراكز وبشكل ثابت لعدة سنوات اصبح امرا مزعجا وقد يترك الكثير من السلبيات لان هؤلاء الحراس لا يمنحون الفرصة لغيرهم للعب والمشاركة في المباريات، وبالتالي تغيب المنافسة بين حراس المرمى وهنا تتأثر الكرة القطرية بشكل عام، خصوصا ان مركز حراسة المرمى يعد الاكثر حساسية من جميع خانات الملعب الاخرى.



- **حارسا الخور والخريطيات بلا احتياط ويسجلان رقماً قياسياً في المشاركة بالمباريات**
- **المنافسة غائبة في كثير من الأندية.. والجيش يملك أفضل رصيد بوجود الرباعي**

جبريل وأبوبكر حارسان لا يتغيران منذ عدة سنوات

ظل حارسا الخور والخريطيات محتفظين بمكانيهما كأساسيين منذ اكثر من ثلاثة مواسم لم يتغيرا فيها، حارس الفرسان بابا جبريل لعله الحارس الاكثر مشاركة في مباريات دوري النجوم مع فريقه، حيث ظل جبريل علامة ثابتة في تشكيلة الخور التي تتغير وفق الظروف ولكن الحارس يبقى ثابتا في مكانه دون أي تغيير، ويتواجد قيس جمعة المهندي كحارس احتياطي لبابا جبريل منذ عدة سنوات ولكن الحارس الثاني لا يجد فرصة اللعب والمشاركة الا في اوقات معدودة وفي بطولة كأس النجوم فقط منذ الموسم الماضي.

الامكانيات البدنية القوية للحارس جبريل تجعله دائما حاضرا في مباريات فريقه نظرا لثقة المدرب فيه وعدم وجود الحارس الذي ينافسه على المركز الاساسي، لذلك نجده يتواجد بشكل دائم في مباريات فريقه دون ان يقلق على المنافسة المعدومة اصلا.

وعلى طريقة بابا جبريل يسير حارس الخريطيات خليفة ابوبكر الذي يتمسك بحراسة مرمى فريق الصواعق منذ عدة سنوات دون ان يكون هنالك أي منافس له على هذا المركز بعد ان فرض ابوبكر نفسه بفضل امكانياته البدنية الكبيرة، حيث يعد حارس الخريطيات هو الاطول في الدوري وبفضل هذه القدرات ظل الحارس يتألق بشكل لافت مع الفريق الذي لا يجد افضل منه، لذلك اضحى من العلامات الثابتة في قائمة الصواعق منذ اكثر من خمسة مواسم وعقب صعود الفريق الى الدرجة الاولى.

خليفة ابوبكر لا يوجد له أي منافس ايضا في حراسة مرمى الخريطيات فهو يتواجد منذ وصول الفريق الى دوري النجوم وقد يحطم الحارس رقما قياسيا في المشاركة الاساسية بالمباريات قد يصعب على أي حارس اخر او لاعب ان يصل الى الرقم الذي حصل عليه. ولاشك ان أي مدرب اخر قد يحسد مدربي الخور والخريطيات على وجود حارسين بهذا المستوى والثبات منذ عدة سنوات دون أي تغيير، ولكن في الوقت نفسه تبدو هذه الاحتكارية قد تترك الكثير من الاثار السلبية في ظل بقاء الحراس الاحتياطيين لسنوات طويلة دون ان يجدوا الفرصة للعب والمشاركة الاساسية، وبالتالي تغيب المنافسة ولا يحدث التطور في ظل الوضع الذي تسير عليه وتيرة حراسة المرمى في اندية دوري النجوم.



رجب استعاد مكانه.. والشيب أبعد المخضرم صقر

على عكس الصورة السابقة نجد ان هنالك العديد من حراس المرمى الاحتياطيين اغتنموا فرصة اصابة زملائهم وصعدوا ليحتلوا مكانهم بشكل دائم وهو ما حدث مع افضل حراس الدوري حاليا كلود امين الذي اقتنص فرصة اصابة بابا مالك في الموسم الماضي ليصبح الحارس الاساسي لفريق لخويا، وسعد الشيب الذي اصبح اساسيا في مكان العملاق المخضرم محمد صقر بالسد، وعلى نفس الطريق سار سعود الخاطر الذي استغل فرصة اصابة احمد سفيان ليكون الحارس الاساسي لفريق الجيش منذ الجولة الثالثة لدوري النجوم.

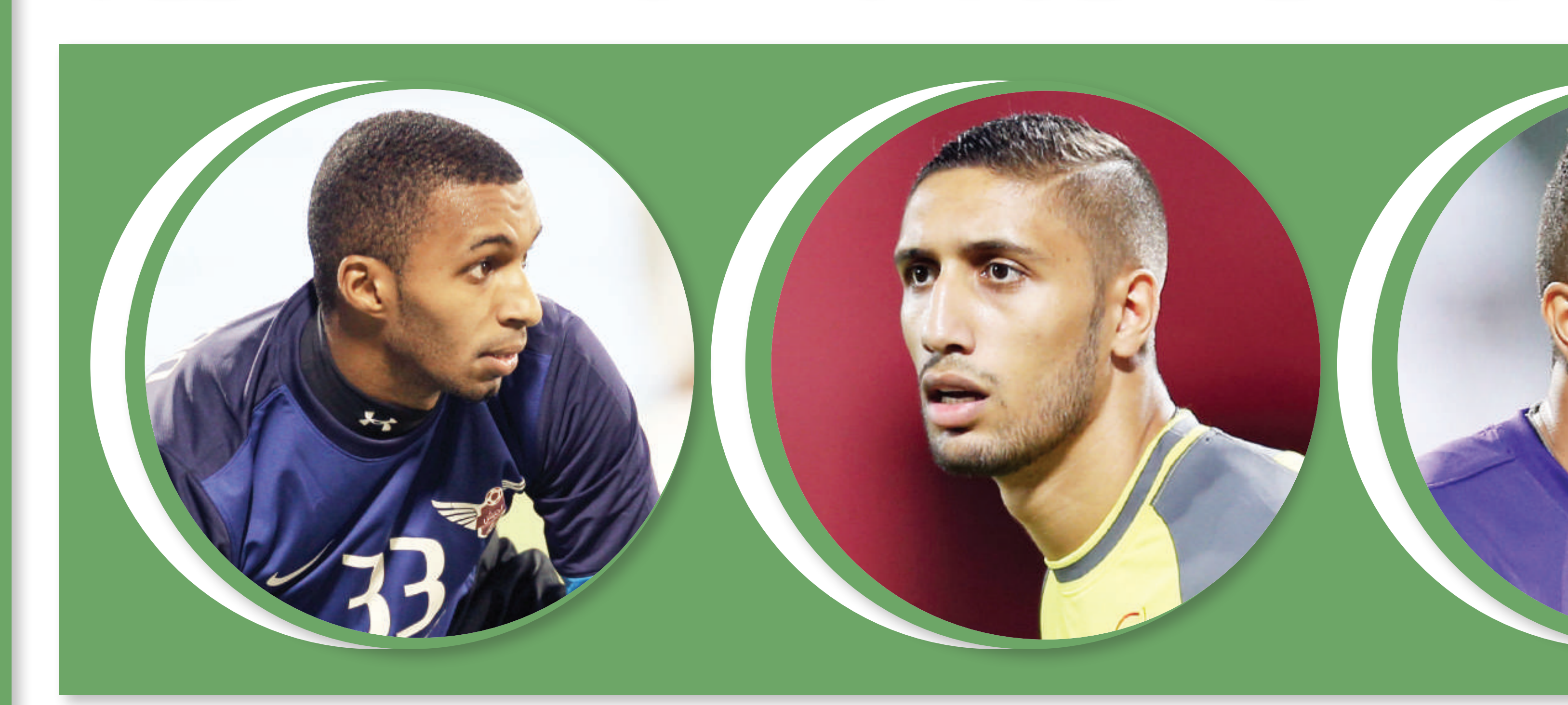
التقاط الفرصة على ضوء اصابة الحارس الاساسي لم يقتصر على كلود امين وسعود الخاطر بل امتد ايضا الى رجب حمزة حارس النادي العربي الحالي الذي استعاد مكانه الذي فقده لاكثر من موسم بعد اصابة مسعود زراعي الذي كان يقود العربي في الحراسة، وفي العربي اصبح رجب حمزة اساسيا مرة اخرى بعد جلوسه طوال الموسم الماضي على دكة الاحتياط، وجاءت عودة حمزة الى حراسة مرمى العربي عقب اصابة مسعود زراعي في الجولة الرابعة من دوري النجوم، حيث استغل الحارس العرباوي الفرصة ليتواجد حاليا وبشكل اساسي مع فريقه الذي يسير بشكل صحيح في منافسات دوري النجوم.

وفي الجولة الرابعة من دوري الموسم الحالي تعرض زراعي للاصابة في يده ليتخلى عن مكانه لرجب حمزة الذي اقتنص الفرصة تماما وتألق بشكل لافت متمسكا بالفرصة التي جاءت اليه، ليكون حاليا هو الاساسي ومسعود زراعي على مقاعد الاحتياط في حالة قد تتكرر في المستقبل القريب.

وفي السد ايضا نجح الحارس سعد الشيب في ابعاد المخضرم محمد صقر صاحب الانجازات والنجاحات الكبيرة في الكرة القطرية التي كان آخرها إنجازه مع الزعيم بالفوز بلقب دوري ابطال اسيا، ومنذ الموسم الماضي اصبح الشيب هو الحارس الاساسي لمرمى الزعيم السداوي ومحمد صقر هو الاحتياطي له في الوقت الحالي.



.. واحتياطيون أبعدوا الأساسيين



كلود أمين أبعد بابا مالك والخاطر احتل مكان أحمد سفيان

حارس لخويا كلود امين يعد الحارس الافضل في دوري النجوم حاليا وذلك بفضل التألق الواضح له مع فريقه وتأثيره الكبير على النتائج الايجابية التي حصل عليها فريق لخويا، وساهم امين في حصول فريقه على لقب كأس ولي العهد الموسم الماضي والذي شهد بداية تألقه مع الفريق بعد ان اصبح اساسيا عقب اصابة قوية للحارس الاساسي بابا مالك والذي كان يحتل المركز الاساسي في حراسة مرمى الفريق لمدة ثلاثة مواسم متتالية، وطوال تلك الفترة كان كلود امين يجلس على مقاعد البدلاء دون ان يجد فرصة اللعب مع الفريق في ظل تألق مالك الذي كان وقتها يملك الخبرة في ظل مشاركاته السابقة مع ناديه ام صلال قبل قدومه للخويا.

الاصابة المفاجئة للحارس بابا مالك وضعت كلود امين امام تحد لاثبات وجوده وقدرته على حماية عرين لخويا، ونجح الحارس الواعد في استغلال الفرصة تماما وسجل حضوره القوي مع الفريق منذ منتصف الموسم حيث شارك مع لخويا في دوري ابطال اسيا وبرز في صفوف الفريق الذي وصل الى الدور ربع النهائي من المسابقة وخرج على يد جوانزو الصيني، واستطاع كلود ان يفرض نفسه بعد ان ارتفع مستواه بشكل واضح في الفترة الماضية.

وفي الموسم الحالي استثمر سعود الخاطر اصابة الحارس الاساسي لفريق الجيش احمد سفيان في الجولة الثالثة لمنافسات دوري النجوم ليحتل مكانه ويتواجد بشكل اساسي مع الفريق حتى الان، وتعرض احمد سفيان لاصابة بتمزق في اربطة الانكل غاب على اثرها لمدة شهرين، وفي هذا التوقيت استطاع الخاطر ان يفرض نفسه على المدرب لوسيسكو ليصبح هو الحارس الاساسي بالفريق ويجلس احمد سفيان في مكانه على مقاعد البدلاء، ولا يبدو ان سفيان سيجد مكانه بسهولة في ظل تألق الخاطر الذي قدم مستويات جيدة مع فريق الجيش رغم تعرض الفريق لثلاث خسائر متتالية في الجولات الاخيرة لدوري النجوم.

زيدان والشمري من حراسة المرمى إلى مركز رأس الحربة





لعل الظاهرة الاغرب التي شهدتها الملاعب القطرية في الموسم الحالي هي تحول حارسي الاهلي باسل زيدان وام صلال عماد الشمري الى مهاجمين شاركا مع انديتهما في بطولة قطرغازليغ ، وشكلت تلك الخطوة العديد من علامات الاستفهام في ظل اقدام المدربين على اشراك حارسين في مركز رأس الحربة وهو الامر الذي يحدث للمرة الاولى.

زيدان فقد مركزه الاساسي في الموسم الحالي لمصلحة عامر الدوسري في العميد الاهلاوي واصبحت مشاركة الحارس تقتصر على بطولة قطرغازليغ في اغلب مباريات الموسم الحالي، وفي ظل ازمة عدم وجود الاحتياط الكافي اضطر مدرب الفريق لإقحام الحارس في مركز المهاجم بمباراة الجولة قبل الماضية من بطولة قطرغازليغ.

المشهد نفسه تكرر مع عماد الشمري حارس ام صلال الذي ظهر في مباراة فريقه مع معيذر في بطولة قطرغازليغ في مركز المهاجم، لينضم بالتالي الى زيدان، وان كان الشمري سبق حارس الاهلي في المشاركة كلاعب وليس في مركزه الذي عرف به في السابق.

الشمري لم يعد الحارس الاساسي لام صلال منذ فترة طويلة بعد ان ظل احتياطيا بعد ان ساهم من قبل في فوز صقور برزان باللقب التاريخي لكأس سمو الأمير عام 2008، وفي الموسم الحالي شارك الشمري في مباريات معدودة مع ام صلال بدوري نجوم قطر حيث كان محمد انياس هو الحارس الاساسي للفريق قبل تعرضه للاصابة، ليأتي في الوقت الحالي بابا مالك ليكون الحارس الاساسي للفريق البرتقالي عقب التعاقد معه لنهاية الموسم الحالي.

الجيش يملك أفضل رصيد من الحراس في قطر

فريق الجيش اصبح يملك افضل رصيد من حراس المرمى على مستوى دوري النجوم في الموسم الحالي حيث يضم كشفه الرباعي احمد سفيان وسعود الخاطر وفهد يونس احمد وروردريـفيـز، ويـقـود هـذه المجموعة مدرب الحراس المعروف احمد ناجي المصري الجنسية الذي تعاقدت معه ادارة الجيش لاجل تطوير الحراس في الفترة الحالية، ويبدو الجيش هو الفريق الوحيد الذي يملك مجموعة من الحـراس ينافسون بعضهم ولا توجد لديه اي مشكلة في هذا المركز نظرا لتقارب مستوى الحارسين احمد سفيان وسعود الخاطر، حيث بإمكان اي واحد منهما اللعب في المباريات نظرا للجهوزية التي يتمتعان بها وقدرتهما على تقديم مستويات عالية مع الفريق.

وما يميز حراس الجيش عن غيرهم من الاندية انهم حراس شباب يمكنهم ان يقدموا للفريق الكثير في السنوات القادمة، وتعتبر هذه الاستراتيجية التي عملت عليها الادارة خصوصا انها استقطبت ثلاثة حراس في الموسم الحالي بعقودات نهائية بعد ان كان احمد سفيان معارا للفريق من الوكرة في الموسم الماضي.

ويعد فهد يونس احمد هو اصغر حراس الجيش وهـو ابـن الـحـارس القطري الكبير يونس احمد الـذي يملك سجلا كبيرا بالكرة القطرية، ويمثل فهد يونس مستقبل حراسة المرمى في نـادي الجيش نظرا للامكانيات التي يتمتع بها والموهبة التي دفعته للتواجد مع ناد كبير بحجم الجيش.

تـواجـد اربـعـة حـراس على مستوى عال لاشك انـه يمثل نقطة قـوة لفريق الجيش في المواسم المقبلة التي ستشهد نجاحات كبيرة لهؤلاء الحراس الاربعة والذين يمثلون ايضا مستقبل الكرة القطرية وليس نادي الجيش فقط.



المنتج التنفيذي لمنتدى الدوحة الرياضي الدولي.. ريتشارد أتياس:

«الدوحة غولز» أصبح المنصة الأ



عبدالمجيد آيت الكزار – عبدالعزيز أبوحمر

بعد ختام أعمال النسخة الثانية من منتدى الدوحة الرياضي الدولي الذي استضافته العاصمة القطرية من التاسع إلى الحادي عشر من ديسمبر الحالي التقت «استاد الدوحة» ريتشارد أتياس المنتج التنفيذي للمنتدى، فكان هذا الحوار الحصري والانفرادي الذي أوضح فيه العديد من الحقائق وأجاب فيه بكل صدق وبلا مجاملات عن الأسئلة التي واجهناه بها.

فقد أكد أتياس أن منتدى «الدوحة غولز» بات أكبر تجمع أو مؤتمر في العالم يشارك فيه نجوم الرياضة والشخصيات المؤثرة من أجل تدارس قضايا الرياضة وإبراز دورها كوسيلة إيجابية للتغيير والمساهمة في خلق تنمية مستدامة في المجالين الاجتماعي والرياضي.

ويؤكد أتياس أن المنتدى هدفه خدمة الإنسانية جمعاء دون تفرقة بين الشعوب والناس بسبب العرق أو اللون أو الجنس أو الدين وأنه لا يخضع لأي أجندة سياسية.



نحن بحاجة إلى الإعلام لنشر قيمنا الرياضية والإنسانية في العالم

إلى اين وصل منتدى الدوحة الرياضي الدولي في عامه الثاني؟

– أولا أود أن أقول شيئا محددا، نحن في منتدى الدوحة الرياضي نضع وعودا ثم نقوم بتنفيذها وهذا أمر مهم جدا. والمقصود بذلك أن «الدوحة غولز» ليس مجرد منتدى بل إنه دعوة إلى العمل والفعل.. إنه بمثابة شيء ظهر إلى الوجود بفضل قيادة حقيقية وقوية ورشيدة، وعندما تكون متمكنا وقادرا وقويا وقائدا فإنك حتما تحقق الوعود وتنفذها. في العام الماضي قمنا أولا ببناء المجتمع.. يأتي الناس من الخارج ولديهم فضول لمعرفة ماذا يجري في قطر ولرؤية الدوحة أيضا. وبعد ذلك يعودون إلى أوطانهم مندهشين ومتفاجئين بشكل إيجابي من أن قطر تتوافر على أكاديمية اسباير الرائعة وأن الرياضة جزء من حياتها وأن الأحداث التي تقام فيها ذات صبغة عالمية وليست مجرد دعاية لقطر.. لقد استطعنا أن نبني ونشيِّد مجتمعا دوليا رائعا. الأمر الثاني الذي أود قوله هو أن لدينا أبطالا ليس لهم أي أجندة خاصة يحضرون إلى هنا ولا يتقاضون أموالا لأنهم يحبون الرياضة ويؤمنون بأهمية العمل الذي نقوم به ولأنهم يرغبون في مساعدتنا ومساندتنا والوقوف إلى جانبنا من أجل تحقيق أهدافنا. إنهم يقضون أوقاتهم معنا ومع الناس ومع الإعلام ويحاولون إقناعهم كيف يمكن للرياضة أن تصبح قوة كبرى نطلق عليها اسم القوة الناعمة. فالرياضة بإمكانها أن تجلب وتجمع الناس كلهم بدون حواجز أو حدود أو مشاكل حول الدين أو السن أو مشاكل تفاوت الطبقات الاجتماعية.. الكل يجتمع ويتشارك في نفس الاحساس. وكان ذلك أكبر إنجاز لمنتدى العام الماضي.. المهم في كل هذا هو أننا نأتي ولدينا افكار كثيرة جدا إلا أننا لن نكون طبعا قادرين على إنجازها كلها، بيد أننا ننجز البعض منها.. لقد قمنا في المنتدى الحالي لهذا العام باختيار أربع مبادرات وكما ترون عملنا بشكل شاق طوال الأشهر الستة الماضية من أجل أن نخرج هذه المبادرات إلى حيز الوجود وننفذها وبالفعل نجحنا في ذلك واليوم تمكننا من توقيع هذه الاتفاقيات.. لقد كنا نحتاج إلى الوقت من أجل إقناع كاترينا ويت وهوبين وستيفان هودي (نجوم في الرياضة يشرفون على مؤسسات خاصة خيرية واجتماعية) لكي يوافقوا على أن يكونوا شركاء لنا. كما كنا أيضا في حاجة إلى الوقت من أجل إقناع عمداء مدن في أفغانستان وفلسطين والغابون بقبول العمل معنا ونحن لم يمض على وجودنا سوى عام واحد.. وأعتقد أن كل ما أنجزناه خلال هذه الفترة القصيرة جدا أمر رائع للغاية.

حب الرياضة هو الدافع الأساسي لمشاركة المشاهير بالمنتدى وليس المال

أسباب الغياب

لماذا لم يشهد المنتدى الثاني حضورا مهما من جانب القادة السياسيين كما كان الشأن في العام الماضي؟

– للأسف تزامن افتتاح منتدى الدوحة الرياضي الدولي في نسخته الثانية مع جنازة الزعيم الجنوب إفريقي نيلسون مانديلا الذي وافته المنية، ولهذا تغيب العديد من رؤساء وقادة الدول الذين كان من المقرر أن يأتوا إلى الدوحة كما لم يتمكن سمو أمير دولة قطر من الحضور بسبب مشاركته في قمة الدول الخليجية التي كانت تعقد في نفس وقت افتتاح المنتدى كما كان يقام في نفس الوقت بقطر مؤتمر عالمي حول الرعاية الصحية.. إذًا فإن المشكل لم يكن عدم الالتزام من قبل القادة بحضور افتتاح «الدوحة غولز» لأننا نحظى بالالتزام والمساندة المطلقين منذ أول يوم أسسناه فيه بل كان مشكلة أجندة فقط.. وبهذه المناسبة لدي رسالة أود أن أرسلها بكل تواضع ومحبة وصداقة إلى كل السلطات القطرية رجاء لا ترتكبوا نفس الأخطاء التي ارتكبتها مدن أخرى من بينها دبي، حيث إنها كانت تنظم في كل يوم خمسة مؤتمرات لأن هذا سوف يرسل رسالة خاطئة ولا أحد سوف يستطيع الحضور.. أنا أظن أن قطر أصبحت علامة وكل الأحداث التي تقام فيها هي بالضرورة تحفل بالأهمية القصوى ولذلك فإن الكل يود حضورها والتواجد فيها. ولهذا على قطر أن تكون لها أجندة سنوية لكل الأحداث تأخذ فيها بعين الاعتبار كل ما بإمكانه أن يقع ويحدث.. فحدث في الرياضة لا يجب أن تكون له علاقة بالعمل التجاري وكذلك حدث في التجارة لا دخل له بالسياسة وإلا سوف تجد نفس الأشخاص في كل مكان.. لهذا أكرر يجب وضع رزنامة عملية ومنظمة.

تأثير الرياضة

تعد الرياضة محورا أساسيا في منتدى الدوحة غولز، فهل تعتقد أنها قادرة على المساهمة في إرساء السلام العالمي ومحاربة التمييز والقضاء على الجريمة وتقريب وجهات النظر بين الشعوب؟

– إن الرياضة لا تملك السلطة لإيقاف الحروب ولا لحل الصراعات. فما يجري في الشرق الأوسط منذ أكثر من أربعين سنة لم تتم تسويته من قبل كبار القادة والسياسيين بالعالم ولم تحله القوى الاقتصادية ولا الرياضة أيضا! ولكن



أولى في العالم حول الرياضة





ليست لدينا أية أجندة سياسية ونعمل بكل شفافية وحرية

الرياضة يمكنها أن تساعد كثيرا على فهم الثقافات لأننا عندما نلعب معا ونتشارك في الرياضة معا نستطيع فهم بعضنا وبناء روابط قوية.. واليوم في رأيي الشخصي ان الكثير من الصراعات والخلافات الحاصلة في العالم هي ناتجة عن عدم التسامح وجهل حقيقي لثقافة الآخر ونقص كبير في الفهم.. بعض الأشخاص لديهم أجنداتهم الشخصية خصوصا على المستوى السياسي ولكن الناس الذين هم على سطح الأرض عندما تسألهم هل تتطلعون إلى السلام سيجيبونك نعم بكل تأكيد وعندما تسألهم هل جيرانكم أو أشقاؤكم أعداء لكم سيقولون لا لأننا نعرفهم بغض النظر عن كونهم مسلمين أو يهوديين أو كاثوليكيين أو بوذيين.. أعتقد أن الإنسان بالطبيعة هو مسالم ومسامح والرياضة هي بالتأكيد منصة رائعة حيث يمكن أن نضع ونجمع فيها ثقافات متعددة ومختلفة معا.. ولهذا فأنا كنت سعيدا جدا بحضور سعادة السفير ناصر ناصر الممثل السامي للأمم المتحدة لتحالف الحضارات لأن حضوره يعد دعما مهما جدا لما نعتقده ولأن تحالف الحضارات باستعماله الرياضة أو الموسيقى أو التسلية يسعى إلى خلق التفاهم بين الناس والتسامح ونبذ الخلافات والصراعات.... لقد كنت في الأردن وذهبت إلى حفل موسيقي للمطرب المصري عمرو دياب ورأيت أن الحاضرين فيه كانوا من عدة دول وديانات مختلفة ولكنهم لم يكونوا يهتمون بالاختلافات الموجودة بينهم بل كانوا يشتركون في الاستمتاع والغناء معا.. إن الرياضة تملك نفس القوة لأنك عندما تذهب إلى الملعب لا تسأل الجالس بجنبك عن جنسيته أو ديانته أو أجندته وما يحب وما لا يحب.. لماذا؟ لأن الكل يشجع نفس النادي سواء أكان برشلونة أو ريال مدريد أو باريس سان جيرمان.. في كل أسبوع يمتلئ الملعب بجمهور من أناس مختلفين كليا ولكنهم يصبحون طوال الدقائق التسعين للمباراة أخوانا وأخوات.

مؤسسة عظيمة

كيف ترى مستقبل منتدى الدوحة الرياضي؟

– يعد « الدوحة غولز» مؤسسة عظيمة واضحة الأهداف.. حقا هو يرتبط بدعم السلطة القطرية لأنه حدث أنشئ في الدوحة ونحن نحتاج إلى كل الدعم من أجل السنوات المقبلة لكي نستمر في هذا الاستثمار الذي أقيم لمصلحة الناس والمستقبل ولكن عندما نرى جودة الناس الذين يأتون كل عام والبرامج المهمة جدا التي يتم وضعها والشفافية المطلقة والحرية اللتين يتحدث بهما الناس عن التحديات التي تواجه نهائيات كأس العالم التي سوف تنظمها قطر عام 2022 والعنصرية في الرياضة والرشوة والمنشطات فإن منتدى الدوحة أصبح بما لا يدع اي مجال للشك أو التساؤل المنصة الأولى في العالم حول الرياضة.

هل يوجد لدى الدوحة غولز أي اجندة سياسية؟

– كلا مطلقا.. ليس لمنتدى الدوحة الرياضي اي أجندة سياسية فردية.. أستطيع أن أقول هذا الأمر لأنني كنت من وراء تأسيسه حيث تطلب هذا الأمر ثلاثة أعوام من العمل ولم تكن هناك اي نية أو تخطيط لتوظيفه من أجل مصالح سياسية.. فلو كان هناك أدنى شك في أنه سوف يتم استغلاله كأداة سياسية لأي مشروع أو مخطط فلم يكن ليرى النور أبدا ليصبح على ما هو عليه حاليا .. حقا إنه منتدى يتمتع بالإستقلالية والحرية في التعبير والتحدث وبصراحة وأنتم ترون بأن الناس يأتون من آفاق وأماكن مختلفة.. أما بخصوص الدعوات التي نوجهها للزعماء السياسيين في الدول فإننا ندعوهم لأن لديهم التزامات في مجال الرياضة واهتمامات بها.. في العام الماضي قدم الرئيس الغابوني علي بونغو أنديمبا لأن دولته كانت سوف تنظم نهائيات كأس أمم إفريقيا (بالشراكة مع غينيا الإستوائية عام 2012) ونحن أردنا أن نعرف ماذا كان يعني لهم تنظيم البطولة الإفريقية.. وعندما استدعينا الرئيس الفرنسي الأسبق نيكولا ساركوزي فلأنه كان من بين الذين كافحوا من أجل أن تنال العاصمة الفرنسية باريس شرف استضافة الألعاب الأولمبية 2020 إلا أنها خسرت السباق (سوف تنظمها طوكيو اليابانية) ولذلك أردنا أن يكون حاضرا بيننا من أجل سماعه يتحدث عن الفشل في الحصول على تنظيم الأولمبياد، كما أن كل العالم يعرف أن ساركوزي مدمن على الرياضة حيث أنه يركض يوميا ويركب الدراجة الهوائية في نهاية كل أسبوع.. ولهذا فإنه كان من المهم جدا أن يكون معنا كل أولئك القادة السياسيين لكي يلهمونا حتى ولم نكن نتشارك معهم نفس الأفكار السياسية.. وكان من المقرر أن يحضر معنا هذا العام رئيس دولة السنغال ولكن للأسف اعتذر بسبب ذهابه لحضور مراسيم تأبين مانديلا.. لماذا الرئيس السنغالي؟ لأن دولته حاليا تعرف انتشار مصارعة تقليدية أصبحت تحظى بشعبية جارفة جدا يمكن تشبيهها برياضة السومو في اليابان... كما أن هناك 22 لاعبا من السنغال لعبوا في دوري كرة السلة الأمريكي ولهذا كنا نود أن نطلع على الكيفية التي تكون بها الدولة قادرة على إيفاد أبطالها إلى امريكا.. دائما نحاول جلب قادة لديهم شيء ما يقولونه عن الرياضة .

يحبون الرياضة

هل تدفعون أموالا إلى المشاركين والمشاهير الذين يتحدثون في المنتدى؟

– نحن قمنا بتدعيم بعض المدعوين منهم فقط من خلال صندوق خاص لكن العديد من النجوم المشهورين الذين يأتون ويشاركون بالمنتدى أمثال بوريس بيكر وكاتارينا ويت وهشام الكروج يأتون لأنهم يحبون الرياضة ويريدون أن يدعمونها.

كيف يمكن لمنتدى الدوحة الرياضي الذي يعمل من أجل ترسيخ قيم رياضية وإنسانية أن يشارك فيها ويتقاسمها معهم في كل أرجاء العالم؟

– هذا سؤال جيد جدا.. إن الإعلام بإمكانه أن يلعب دورا مهما في هذا الجانب ولذلك فنحن في حاجة ماسة إليه.. لايمكننا أن نتقاسم كل المعلومات وكل ما يجري هنا مع مئات الدول وبالتالي فنحن نأمل أن يساعدنا الإعلام بنقل كل ما يجري وما يدور.. كما أظن أيضا أن قمة وزراء الرياضة التي عقدت على هامش منتدى الدوحة الرياضي الثاني سوف تساعدنا على إرسال رسالة إلى كل تلك الدول.. كما أن كل الناس الذين قدموا من حوالي 60 بلدا إلى هنا لحضور المنتدى عندما سيعودون إلى ديارهم سوف يكونون سفراء لنا ويساعدوننا بدورهم على إرسال ونشر رسالتنا.



ناصر الحربي

هل يمكن القول ان الريان قد بات مهددا بالهبوط هذا الموسم بسبب نتائجه السيئة في دوري النجوم التي وضعته حاليا في مراكز القاع وتحديدا بالمربع الخشبي بين أسوأ أربعة فرق نتائج في الدوري؟.

إنه السؤال الكبير الذي يطرح ذاته بقوة فوق طاولة المعنيين بالأمر في ظل ما يعانيه الفريق الرياني هذا الموسم.. حتى وإن كان الدوري لايزال متبقيا عليه نحو 16 جولة، وبالتالي فإن تحسن وضع الفريق ممكن جدا خصوصا في ظل إحداث بعض التغييرات باعتبار أن الريان أيضا مقبل على البطولة الآسيوية.

وإذا ما تحدثنا عن أمر الريان وسوء حاله ووضعه الصعب في دوري النجوم فبالضرورة يجب عدم اغفال ما حدث من واقع جديد على مستوى إدارته الفنية بعد التغيير الذي طرأ، حيث جرت إقالة مديره الفني السابق الاوروجوياني دييغو اجيري والتعاقد مع المدرب الإسباني مانويل خيمنيز على أمل ان يحدث المدرب الجديد ما لم يحدثه المدرب القديم.

وهنا يجب القول ان هناك الكثير من الأمور التي كانت تعتمل في نادي الريان على مستوى التغيير ليس فقط في الإدارة الفنية للفريق الكروي، بل على مستوى عام في النادي، حيث انتهى الأمر بتغيير في مراكز القوى في النادي بعد ان ذهبت الإدارة السابقة وحلت محلها إدارة جديدة وهو ما جرى ايضا على مستوى إدارة جهاز الكرة بعد جهاز الكرة السابق وتعيين جهاز كرة جديد، ومثل هذا التغيير بلاشك لا يمكن إغفال تأثيره على وضع الفريق الذي انتهى به الحال الى ان يشهد تغييرين على مستوى إداري ومستوى فني، كما تحدثنا عن الأمر بعاليه، وما لحق ذلك من ذهاب شخوص كانوا على «تماس» مع لاعبي الفريق وحلول آخرين يحتاجون للوقت لكي يكونوا أكثر قربا من اللاعبين.

إذاً هو السؤال الكبير.. هل ينتهي الحال بالريان هذا الموسم الى الوضع الأسوأ الذي لم يدخله بعد، ذلك انه حاليا يعيش وضعا سيئا، ولربما يتحول إلى الأسوأ إذا لم يتدارك أهل الريان الأمر؟.. والأكيد اننا عندما نتحدث عن الوضع الأسوأ، فإن الأمر يتعلق لا سمح الله بهبوط الفريق للدرجة الثانية أو حتى بمنافسته على البقاء كما حدث مع العربي العريق بالموسم الفائت بعد ان خرج من عنق الزجاجة عقب لعبه لمواجهة فاصلة أمام معيذر.. فهل ينتهي الحال بالريان الى المصير الأسوأ؟.

مادمنا قد تحدثنا عن الواقع الجديد الذي يعيشه الريان على صعيد إدارته الفنية تحديدا فإن لنا ان نضع التساؤل الكبير، هل أسهم تغيير الاوروجوياني اجيري والتعاقد مع الاسباني خيمنيز في بقاء أزمة الريان على ما هي عليه دون إحداث التغيير الإيجابي المطلوب في وضع الفريق أم ان إدارة النادي الجديدة عندما لجأت لاتخاذ قرار إقالة اجيري صاحب الانجازات مع الفريق في المواسم الفائتة كانت تضع في بالها ان أمر تغيير المدرب غالبا ما يؤدي الى إحداث هزة في أي فريق تتراجع نتائجه ومستواه، ويؤدي باللاعبين الى ان يقفوا عند مسؤولياتهم في انتشال الفريق من وضعه السيئ، بل ويحفزهم على تقديم أفضل ما عندهم خصوصا إذا كان هناك خلاف بين بعض اللاعبين والمدرب أو عدم توافق فني؟.. بلى ونعم هل كانت الإدارة تراهن على ذلك التغيير؟.



مقاربة رقمية بين المُقال والمنقذ

قبل وضع مقاربة رقمية بين المدرب المُقال اجيري والبديل خيمنيز يجب ان نتذكر ان إقالة أجيري حدثت بعد آخر مواجهة خاضها الفريق وخرج منها منتصرا – كما اسلفنا الذكر بعاليه –، مما يعني – من باب المقاربة والمقارنة حتى – ان قرار الإقالة أتخذ في التوقيت الخطأ وغير المناسب لإحداث عملية الإصلاح المأمولة في الفريق، والشاهد ما تبع إقالته، أعني النتائج المحققة خلال ست جولات قاد فيها المدرب الجديد خيمنيز الفريق مُنذ 8 نوفمبر الفائت تحديدا بدءا بالمواجهة أمام الأهلي التي خسرها بأربعة أهداف مقابل هدف، ولم يحقق معه الفريق غير أربع نقاط فقط من انتصار وتعادلين وتلقى 3 هزائم، بعد ان كان قد بدأ الجولة الثامنة بخسارة من الأهلي 1/4، ثم تعادل مع قطر بالجولة التاسعة 0/0، وتعادل مع لخويا 0/0 بالجولة العاشرة، وخسر من العربي 0/1 بالجولة

تغيير أجيري والتعاقد مع خيمنيز هل كانا الحل الأمثل؟



تراجع الأجانب والإصابات وقلة خبرة الشباب.. من أسباب سوء النتائج

يز وأجيري..
ـدد الريان؟

إقالة أجيري بين الصواب والخطأ

مع حديثنا عن رهان الإدارة على إحداث التغيير الإيجابي من خلال إقالة اجيري وتعيين خيمنيز فإن هناك رأيا آخر مخالفا تماما، إذ يتحدث أصحابه عن أن ما حدث لم يكن إيجابيا بسبب ان تغيير اجيري، الذي حقق في المواسم الثلاثة التي امضاها مع الفريق انجازات تشفع له، منها لقبان في بطولة كأس سمو الأمير ولقب في بطولة كأس ولي العهد وكان آخر القابه كأس الشيخ جاسم، كان مخاطرة ومغامرة غير محسوبة العواقب خصوصا ان المدرب البديل «خيمنيز» يملك سيرة ذاتية جيدة في اسبانيا، وهو مدرب غير معروف على مستوى كبير خارج اسبانيا، بل ولم تشهد مسيرته التدريبية تجربة سابقة في منطقة الخليج أو المنطقة العربية أو حتى قارة آسيا برمتها، وزد على ذلك ان سيرته الذاتية تفصح عن انه لم يسبق له ان درب فريقا خارج مملكة اسبانيا إلا في اليونان حينما انتقل لبلاد الإغريق لتدريب فريق «ايك اثينا»، بل ان بعض الآرَاء تتحدث عن ان قرار إقالة اجيري فنيا لم يكن صائبا ونحن في خضم منافسات الموسم وبعد سبع جولات فقط من انطلاقه، وفي الوقت الذي كان فيه متسع امامه ليقوم بمهمة التصحيح أكان على مستوى فني أو حتى على مستوى علاقاته مع بعض اللاعبين الكبار الذين كان على خلاف معهم ومنهم اللاعبون الأجانب.

والأكثر من ذلك ان المنتقدين لقرار إقالة أجيري يتحدثون عن انه لم يكن مسؤولا عن النتائج السيئة وحده خصوصا ان الفريق عانى من الغيابات الكثيرة بسبب الإصابات بعيدا بالطبع عن الخلاف معه من قبل الإدارة بسبب رفضه التخلي عن مساعديه الاختصاصيين.. إذاً هل كان قرار إقالة اجيري قد زاد من معاناة الفريق خصوصا ان قرار إقالته قد جاء في ظل ظهور بوادر على قدرته على إحداث التغيير، وأعني تحديدا تلك المواجهة الأخيرة لحساب الجولة السابعة التي خاضها الفريق أمام الخريطيات تحت قيادته بلاعبين أغلبهم من العناصر الشابة المعروفة، والتي قدم فيها الفريق مستوى متميزا وكسب المواجهة بثلاثة أهداف لهدفين؟!.

الحادية عشرة، ثم فاز على الجيش 1 /0 بالجولة الثانية عشرة، وأخيرا خسر من معيذر 0/ 3 بالجولة الثالثة عشرة، فيما كان سلفه أجيري قد خسر من السد 0/ 1 بالجولة الأولى، ومن الوكرة 1/ 3 بالجولة الثانية، وفاز على الخور 4 /0 بالجولة الثالثة، وخسر من السيلية 1/5 بالجولة الرابعة، ومن الغرافة 1/3 بالجولة الخامسة، وتعادل مع أم صلال 3/3 بالجولة السادسة، وفاز على الخريطيات 3 /2 بالجولة السابعة وعقبها تم الاستغناء عنه.

وهنا يتضح انه لا فوارق يمكن الاعتداد بها في نتائج الفريق خلال مسيرة المدربين، فأجيري حقق 7 نقاط من انتصارين وتعادل خلال سبع جولات تلقى فيها الخسارة أربع مرات، فيما في ست جولات حقق خيمنيز 5 نقاط من انتصار وتعادلين وخسر ثلاث مواجهات.

ولا ننسى ان هذه المقاربة الرقمية في النتائج تأتي في ظل قدوم خيمنيز كمنقذ للفريق، ونرجو ان يسعفه الوقت ليكون كذلك، وإلا تعرض هو الاخر للإقالة كما حدث مع اجيري.

قدوم خيمنيز هل كان الحل؟

هل كان قدوم الإسباني مانويل خيمنيز هو الحل لمعاناة الريان من سوء النتائج؟ انه تساؤل مشروع يوازي التساؤل إياه هل كان التخلي عن الاورجوياني اجيري هو الحل لإيقاف سوء النتائج؟.. وبين هذا وذاك يظل الريان وانصاره وأهله في حيرة من أمرهم فيما منافسات دوري النجوم قد توقفت عند جولتها الرابعة عشرة دون ان يحدث التغيير الإيجابي للفريق، الذي كانت بعض بوادره قد أطلت برأسها من خلال تغير مستوى الفريق للأفضل في الشق الدفاعي تحديدا خلال المواجهات الأخيرة قبل ان تأتي المواجهة الأخيرة امام معيذر لتعيد إلى الأذهان أزمة الريان مجددا عقب الخسارة بثلاثية نظيفة في مواجهة بدا خلالها الفريق لا حول له ولا قوة..!.

إذا حتى الان على الأقل والدوري يقف عند محطته رقم 14 فإن الاسباني خيمنيز الذي تعاقدت معه إدارة الريان لمدة موسم ونصف الموسم على أمل ان يحقق النجاح هنا في دوري النحوم خصوصا وهو قادم من تجربة قيادة عديد أندية اسبانية كان اخرها سرقسطة الذي قاده ما بين 2011 و2013، في حين كان قد استهل تجربته كمدرب بقيادة أتليتيكو إشبيلية ثم إشبيلية في دوري «لاليغا» ثم انتقل إلى اليونان ليقود أيك أثينا موسم 2010 – 2011 وأحرز معه كأس اليونان، وكانت أفضل انجازاته قيادة اشبيليه للمركز الثالث بالليغا موسم 2008 – 2009 والتأهل إلى دوري الأبطال الأوروبي، والأكيد ان التعاقد مع مدرب لا يملك خبرة كافية في التدريب خارج اسبانيا كان مخاطرة من قبل إدارة الريان.

وليس بعيدا عن مفاد التساؤل إياه هل كان قدوم خيمنيز بمثابة الحل لازمة نتائج الريان السيئة؟ فإن الرجل عموما كان قد بدأ في قيادة فريقه الجديد منذ الجولة الثامنة للدوري بعد ان تعهد بالعمل على تطوير أداء الفريق نحو الجماعية وإعادته لوضعه الطبيعي، ويبدو انه يخوض حاليا التجربة ذاتها التي خاضها في موسم 2011 – 2012 مع فريق سرقسطة حينما قاد الفريق في منتصف الموسم وكان الفريق حينها يعاني بشدة في ظل تمركزه بين الفرق المهددة بالهبوط لدوري الدرجة الثانية، ثم نجح في البقاء معه، وجُدد التعاقد معه لثلاثة مواسم جديدة، بيد انه لم يستطع بعد موسم واحد ان يحافظ على بقاء الفريق، ليهبط الفريق الى الدرجة الثانية، ونتمنى الا يتكرر ما واجهه خيمنيز مع سرقسطة في تجربته الجديدة مع الريان..!.

الرهيب بين مطرقة المخضرمين وسندان الاعتماد على الشباب

ثمن الإحلال المتسرع وسوء الأجانب والآسيوية

إذا ما تحدثنا عن عملية الإحلال والابدال التي يمر بها الريان حاليا، فيجدر بنا القول ان أي فريق يمر بهذه الحالة يجب ان يكون قد تحضر مسبقا، بمعنى ان الأمر يتعلق بخلق وإيجاد نوع من التوازن بين اللاعبين اصحاب الخبرات واللاعبون الشباب، وبدون ذلك فإن توازن الفريق يختل، فلا يمكن القيام بالإحلال والإبدال بالاعتماد على العناصر الشابة فقط، تماما كما هو الحال في الإصرار على الاعتماد على اللاعبين الكبار فقط، والمزج بين الخبرة والشباب هو الأفضل دائما، وهذا ما تريد إدارة الريان تحقيقه كما يبدو حتى وان وجدت أخطاء في التعامل مع الأمر، إذ يجب القول انه جرى التخلي عن بعض اللاعبين الكبار دون ان يكون هنالك البديل المناسب الجاهز بمعنى ان اللاعبين الشباب الجيدين الذين حلوا محل الكبار لم يكونوا جاهزين للعب دورهم، ذلك انه كان من المفترض ان يكونوا قد تمرسوا من قبل واكتسبوا خبرة المنافسات من خلال الزج بهم الى جانب اللاعبين الكبار لفترات مناسبة، وبالتالي فإن الفريق يعاني من نقص كبير في العديد من المراكز، وبالرغم من ذلك جرى التخلي عن بعض اللاعبين المخضرمين على غرار «فابيو سيزار ويونس علي»، وكليهما بالمناسبة من ركائز منطقة العمليات وتركا فراغا كبيرا.

ولا يجب إغفال ان ما زاد من معاناة الريان من «عملية الإحلال والإبدال غير المدروسة» هو تراجع مستويات اللاعبين الأجانب في الفريق الذين لم يقدموا المأمول منهم وتحديدا البرازيلي نيلمار الذي يلعب بلا نفس وروح، والارجنتيني فورلين القادم الجديد الذي لم يكن في المستوى المطلوب ولم يتكيف مع وضعه الجديد حتى انه هرب من لعب المواجهة الأخيرة أمام معيذر، وحتى البرازيلي تاباتا أفضل الأجانب لم يعد كما كان كما هو حال الكوري الجنوبي تشو يونغ الذي على الأقل يقدم ما عليه، الأمر الذي فاقم من معاناة الفريق الذي للإنصاف عانى بشدة من الغيابات هذا الموسم بسب الإصابات التي عانى منها أغلب لاعبيه الأساسيين.

الخلاصة: لم يعد أمام إدارة الريان إلا ان تستعين بالحل الاخر بعد ان غيرت في الإدارة الفنية بتعاقدها مع خيمنيز، والحل يكمن في جلب لاعب كبير محلي كقائد لعب، والاستغناء عن اللاعبين الأجانب الذين على الأقل مطلوب تغيير ثلاثة أو أثنين منهم وهما فورلين ونيلمار عبر تسويقهما لأندية أخرى، ويجب دراسة الأمر مع خيمنيز الذي سيقدم تقريره بلاشك عقب نهاية القسم الأول، ومن ثم الدخول الى القسم الثاني برغبة قوية قي إحداث التغيير، ولا ننسى ان على جماهير الريان واجب الوقوف مع فريقها في هذه الظروف الصعبة.. اليس كذلك؟.





المحترف الغرفاوي ليساندرو لوبيز يخص « استاد الدوحة » بأول حوار:

عرض الغرافة نزل علـ

حاوره: فؤاد اسماعيل

يعد ليساندرو لوبيز من بين أهم انتدابات دوري النجوم خلال فترة الانتقالات الصيفية قادما من فريق ليون الفرنسي باتجاه الغرافة الذي جاءت نتائجه مخيبة في المرحلة الاولى من الدوري مقارنة بتطلعات وأماني عشاقه ولم يبرز اسم اللاعب الأرجنتيني كثيرا في المنافسات كما كان متوقعا له مما طرح أسئلة عديدة في هل أن المشكل في حد ذاته فردي أم صورة لما يعيشه الفهود هذا الموسم.. لهذا ضربت استاد الدوحة موعدا مع المهاجم الغرفاوي الذي خصنا بهذا الحوار الذي يعد الأول له منذ وصوله إلى قطر وتحدث فيه عن عدة أمور متعلقة به وبالفريق وأيضا بالكرة القطرية.

سأنهي مشواري الكروي في الأرجنتين ولست نادماً على التانغو

كيف تقيم تجربتك بعد قرابة خمسة أشهر من التحاقك بفريق الغرافة؟

– كل شيء على ما يرام خاصة وأنني بألف خير وعافية من الجانب الصحي، بدأت أتعود على الظروف الداخلية في الفريق والحياة بصفة عامة في قطر لكن الأمر الأهم في مشوار أي لاعب كرة قدم محترف هو النتائج لذا فأنا وبكل صراحة غير سعيد بأتم معنى الكلمة كوننا أنهينا المرحلة الأولى من الدوري في وضعية لا تعجبني أبـدا بعد تضييعنا العديد مـن النـقـاط الـتي لـم نكن لنضيعها لولا الظروف التي مرّ بها الفريق، أتمنى فقط ومن كل قلبي أن تكون فترة توقف الدوري مفيدة لنا من أجل تحسين النتائج وتصحيح الأخطاء المرتكبة سابقا وفتح صفحة جديدة.

كنت مطلوبا من العديد من الأندية فلماذا اخترت إذن الغرافة؟

– لم تصلني عروض كثيرة في نهاية الموسم الماضي كما يعتقد البعض، من جهتي يبدو لي أنني اتخذت القرار الأمثـل والأفضـل بالالتحاق بصفوف الغرافة الذي اكتشفت من خلاله ثقافة كروية جديدة وبلدا سمعت عنه الكثير خاصة خلال السنوات الأخيرة.

الغرافة أنقذني!

لكن كنت على وشك العـودة إلى الأرجنتين؟

– نعم لقد اقترح علي بعض مسؤولي الأندية الأرجنتينية فكرة العودة للعب في الدوري المحلي هناك غير أن إدارة فريقي أولمبيك ليون اشترطت قيمة مالية تعجيزية بحكم ارتباطي مع النادي بعقد يمتد لموسم آخر أي إلـى غاية يونيو 2014، وبالرغم من ذلك إلا أنني قررت الرحيل في أول فرصة تتاح لي بعد المشاكل العـديدة الـتي عشتها نهاية الموسم الماضي، من حسن حظي أن نادي الغرافة كان الحل الذي نزل من السماء ولولاه لكنت قد أمضيت موسما فاشلا أو بعيدا كليا عن الميادين.

ما نوع المشاكل التي واجهتك نهاية الموسم الماضي؟

– في الحقيقة هي ليست بالمشاكل الكبيرة غير أنني لم أعد أحتمل بعض الأمـور الـتي كـانت تـدور مـن حولي في الفريق وأيضا لأن جيلا كاملا من اللاعبين توقـف عـن اللـعب فوجدت نفسي شبه وحيد مع عناصر جديدة لم أقاسمها نفس المشاعر والأفكار التي كنت أعيشها مع الجيل السابق وما عدا هذا فعلاقتي كانت دوما جيدة مع الجميع في ظل الاحترام والتقدير المتبادل.

صحيح أنك لا تعرف جيدا فريقك الجديد.. لكن حسب خبرتك ما هي المعطيات التي جعلتكم تتعثرون في بعض المباريات ؟

– كما يعلم الجميع لقد تلقينا ضربات موجعة في البداية بتوالي الإصابات على لاعبينا وهو ما أثر علينا بشكل واضح وملحوظ إضافة إلى أمور أخرى حصلت فوق الميدان وأقصد بعض الأخطاء المرتكبة نتيجة لعدم التركيز وأيضا نقص الخبرة حيث دفعنا ثمنها غاليا، أعتقد أن لدينا الأسلحة اللازمة والكافية للدفاع عن ألوان الفريق وتشريفه أحسن تشريف وقد أظهرنا ذلك خلال غالبية المباريات التي قدمنا فيها آداء مميزا دون تحقيق الفوز وإذا أردتم توضيحات أكثر فعليكم طرح الأسئلة على المدرب زيكو الذي يتواجد في وضعية أفضل وأنسب للإجابة عنها، ولعل ما يحز في نفسي قليلا هو نقص الفعالية متمنيا أن تتجسد هذه لاحقا.

راضٍ عن آدائي!

بعيدا عن الآداء الجماعي للفريق في المرحلة الأولى من الدوري هل أنت راض عما قدمته لحد الآن؟

– عـمومـا أنـا راضـي عـما قدمته لحد الآن كوني سجلت ثلاثة أهداف وساهمت في تسجيل أخرى ولو أنني أدري جيدا أن بإمكاني تقديم المزيد والأفـضـل غـير أن مـردودي مقترن بالمردود الجماعي للفريق حيث هذا الأخير يؤثر بشكل مباشر على المجهود الفردي لكل عنصر، أحاول دوما تقديم كل ما عـندي سـواء فـي الـتدريبات وحتى فـي المـباريات كمهاجم ثان وراء زميلي ميكو وأيضا البحث عن الحـلول الأفـضل مـن خلال توجيه زملائي خاصة منهم الشباب الذين يـفتـقـدون لـلخبرة الـكافـية الـتي تسمح لهم بقراءة سليمة للوضع.

انتظر الجميع أن تشكل مع البرازيلي نيني ثنائيا قويا ومرعبا لكن هذا لم يـحدث، أهـنـاك سوء تفاهم أو معركة زعامة بينكما؟

– لا أبـدا أنـا أتـفق كثيرا مع نيني وأيضا مع بقية زملائي الذين أبادلهم الاحترام مما يجعل منا مجموعة منسجمة وقوية في نفس الوقت، كما أنني لست الشخص الذي يبحث عن المشاكل بل بالعكس فأنا أتفاداها دوما ويصل بي الأمر حتى أن أتنازل عن بعض حقوقي من أجل المصلحة العامة وعموما أنا

ـلي من السماء!

تعوّدت على التتويج بالألقاب وطموحي هو نفسه مع الغرافة

راضٍ عن أدائي لحد الآن ولا وجود لأي مشكل مع نيني

مرتاح جدا للجو الداخلي السائد داخل بيت الغرافة.

أكيد أن وجود زيكو سهل عليك الانخراط السريع في المجموعة بحكم اللغة المشتركة ونفس أسلوب اللعب اللاتيني؟

– زيكو مدرب جديد في الفريق وهو يحاول وضع الأسس وترسيخ أفكاره وأيضا فرض طريقة عمله ميدانيا على اللاعبين وقد بدأ هؤلاء التعود تدريجيا على ذلك لأن هذه العملية تأخذ وقتا أطول مما يعتقده البعض خاصة وأنه لا يتكلم نفس اللغة مع اللاعبين بحيث يلجأ دوما إلى المترجم الذي بالرغم من ترجمته الكلمات بالحرف الواحد إلا أنه من المستحيل عليه إيصال الرسالة بنفس الأسلوب والرغبة التي ينطق بها المدرب وهو ما يشكل سدا بين الطرفين أحيانا، من جهتي لا أجد أي مشكل في ذلك بحكم أنني أتكلم اللغة البرتغالية.

يقال إن علاقتك كبيرة جدا بجماهير فريق ليون الفرنسي.. هل اشتقت لهم؟

– لقد أمضيت أربع سنوات كاملة رفقة ذلك الجمهور الذي عشت معه أفضل فترة في مشواري الكروي لحد الآن، لكن لكل بداية نهاية وهذه هي سيرة الحياة، إنه حقا جمهور مميز جعلني أفجّر قدراتي وأقدم كل ما عندي من أجل إسعاده، كما لم يتوقف هو أيضا عن تشجيعي وتحفيزي على تقديم دوما المزيد وهو ما خلق علاقة مميزة جدا بيننا، لذا فأنا أشتاق لهم كثيرا، لقد أمضيت عقدي مع الغرافة وعدت إلى فرنسا لتوديعهم فخصوني بحفل لا يمكن لي أن أنساه طيلة حياتي وما عليّ سوى أن أقول لهم مرة أخرى شكرا جزيلا.

البحث عن الألقاب

أحرزت ألقابا عديدة مع كل الأندية الكبيرة التي لعبت لها وأيضا على المستوى الشخصي.. فما هي أهدافك مع الغرافة؟

– منذ أن بدأت مشواري الكروي كلاعب محترف وهدفي دوما هو البحث عن إحراز أكبر عدد ممكن من الألقاب لأنها مقياس مسيرة اللاعب، لقد تكلمت مع رئيس ومسؤولي النادي عند وصولي إلى هنا ووعدتهم ببذل كل مجهودي لمساعدة الفريق على تحقيق وتجسيد طموحاته، صحيح أن دوري النجوم ليس من قوة ودرجة الدوريات الأوروبية مثلا لكنه في تطور مستمر من موسم لآخر وسأحاول مادمت هنا أن أقدم كل ما عندي من أجل المساهمة في تحسينه أكثر وقبل ذلك قيادة فريقي الغرافة الى أحراز الألقاب وإسعاد جماهير وعشاق النادي.

كيف وجدت دولة قطر وما الشيء الذي أثار انتباهك عند وصولك إلى الدوحة؟

– لقد أعجبت كثيرا بنمط العيش في هذا البلد سواء كان من جانب القطريين وحتى المقيمين، أما أول أمر تفاجأت به لحظة وصولي إلى الدوحة فهو درجة الحرارة العالية التي فاقت الـ45 وكانت تلك المرة الأولى في حياتي التي أعيش فيها ذلك الموقف غير أنه مع مرور الوقت تحسنت الأوضاع وبدأت أتعود تدريجيا على المناخ، أنا مرتاح جدا هنا ولعل ما أرتاح له أكثر هو تجولي في الشارع رفقة عائلتي الصغيرة دون أن يتعرف عليّ أحد عكس فترة تواجدي في ليون وقبلها في بورتو أين لم أكن أتحرك خطوة إلا ويتم توقيفي من طرف محبي الفريق من أجل أخذ صور تذكارية والاستخبار عن ظروف النادي.

مهمة زيكو صعبة جداً وسنكون أفضل مستقبلاً

أنت أرجنتيني الأصل وتملك أيضا الجنسية الإيطالية.. كيف ذلك؟

– لقد ولدت في العاصمة الأرجنتينية بيونس آيرس وأمضيت كل شبابي هناك قبل أن أرحل إلى البرتغال للاحتراف مع فريق بورتو، أما عن كيفية حملي الجنسية الإيطالية فإن هناك قانونا يسمح لنا نحن الارجنتينيين بحمل جنسية دولة أخرى إذا ما وجد بها أحد أقاربنا، لذا فإن العديد منا مزدوجو الجنسيات.

وأنت من كان سبب حصولك على الجنسية الإيطالية؟

– لقد عاش جدي مدة طويلة في إيطاليا وأعطيت له الجنسية بحكم اشتغاله هناك، أما أنا فقد تحصلت عليها في سن العشرين من العمر إلا أنني لم أحترف في الكالتشيو ولم أزر هذه الدولة سوى في إطار المباريات التي لعبتها هناك رفقة الأندية التي احترفت فيها.

تميل أكثر إلى إيطاليا أم الى مسقط رأسك الأرجنتين؟

– أكيد إلى الأرجنتين، أما إيطاليا فليست لي أي علاقة بهذه الدولة سوى أنني أحمل الجنسية الإيطالية التي طالما ساعدت الكثير من اللاعبين الأرجنتينيين على الاحتراف في الكالتشيو بصفة مواطنين.

لست نادماً على التانغو

ألست نادما على إضاعتك مشوارا دوليا رفقة التانغو الأرجنتيني؟

– أنا لاعب محترف ولم ولن أندم أبدا على أنني لم ألعب كثيرا لمنتخب بلادي الأرجنتين وهذا لسبب واحد كوني قدمت كل ما أملك من أجل ذلك خلال كامل مشواري الكروي لحد الآن وفي كل الأندية التي لعبت لها سواء في الأرجنتين، البرتغال وأيضا فرنسا، كما لا يمكن لي أن ألوم نفسي على أي شيء وأنا سعيد بما تمكنت من تحقيقه سواء على المستوى الشخصي وأيضا الجماعي.

مع أي ناد قضيت أفضل فترات مشوارك؟

– لقد كنت دوما محبوبا ومحترما من طرف الجميع وفي كل الأندية التي لعبت لها، ولكل فترة خصوصياتها، لذا فمن الصعب علي الاختيار أو التمييز.

في الثلاثين من العمر هل بدأت تفكر أين ستنتهي مسيرتك الاحترافية كلاعب وهل الاستقرار في قطر أمر وارد في حياتك؟

– في الحقيقة أنا لست أفكر الان سوى في كيفية مساعدة الفريق على الخروج من الوضعية الصعبة وتشريف عقدي مع الغرافة الذي منحني فرصة بعث مشواري من جديد، أما مستقبلا فأفكر في العودة إلى الدوري الأرجنتيني رفقة النادي الذي بدأت معه مشواري وهو الراسينغ قبل الاعتزال.

بحكم معرفتك الجيدة للدوري الفرنسي هل ترشح البياسجي للتتويج مجددا باللقب؟

– دون أدنى شك، صحيح أن نادي موناكو يملك فريقا جيدا وقادرا على التحسن أكثر وهو الذي باشر عمله في إطار المشروع الكروي الكبير الذي سيعطي حتما ثماره خلال السنوات المقبلة غير أن في الوقت الراهن البياسجي هو الأفضل والأجدر على حصد الألقاب المحلية وحتى الخارجية.

تريد أن تضيف شيئا في النهاية؟

– أشكر كل الناس الذين استقبلوني وقدموا يد العون لي للانخراط بسرعة في الفريق والحياة هنا في قطر بصفة عامة وأعتقد أنه لأمر رائع أن نسهم ونواصل دعمنا لتحسين وتطوير الكرة القطرية التي بانتظارها تحديات كبيرة مستقبلا، كما أشكر جريدتكم على هذا الحوار الذي يعتبر الأول من نوعه منذ وصولي الصائفة الماضية.

هذه صفحة نستقبل فيها رسائلكم وملاحظاتكم ونهدف من خلالها إلى تعزيز التواصل معكم، مرحبين بكل ما ترسلونه من آراء وتصورات سواء على الفاكس رقم: 44999641 أو عبر البريد الإلكتروني الخاص بالصفحة وهو : estad-aldoha4@hotmail.com ومرحباً بكم مرة أخرى.

قارئ يمني يطلب زيادة صفحات الجريدة

تلقى السيد رئيس التحرير الأستاذ ماجد الخليفي هذه الرسالة من أحد أصدقاء الجريدة في اليمن وفيما يأتي نصها:

الأستاذ رئيس التحرير ماجد محمد الخليفي المحترم..

حياكم الله..

أهديكم أجمل وأحلى وأخلص التهاني بجريدتكم الرائعة «استاد الدوحة» آملين التواصل دوما ومزيدا من التقدم والازدهار..

رائعة.. رائعة.. كم هي رائعة جريدتكم «استاد الدوحة».. حقا إنها كاملة الأوصاف، من حيث الشكل والإخراج والمواضيع القيمة.

عندي رأي صغير، أرجو أن يؤخذ بعين الاعتبار: زيادة أوراق الجريدة إلى 50 – 52 ورقة وإشباعها بالأخبار العالمية ولكم الشكر مقدما.

أتمنى أن تصلكم رسالتي هذه وأنتم في أتم الصحة والعافية.. وإن شاء الله أكون صديقا وفيا.. وتقبلوا فائق الاحترام والتقدير.



عادل ياسين عبدالغفور - صنعاء

ردود سريعة

الصديق سعيد علي البلوشي: مسقط ـ روي: شكرا لتواصلك وأوصلنا تحياتك للسيد رئيس التحرير الأستاذ ماجد الخليفي الذي يحرص على أن تكون الجريدة متواجدة وبقوة في السوق العمانية وباقي منافذ البيع في سائر البلدان العربية الشقيقة.

الأخت تهاني عبدالوهاب: العراق ـ أربيل: الجريدة لن تقصر في تغطية أي نشاط كروي نسوي إذا كان يستدعي الاهتمام وستثبت ذلك في المستقبل.

الصديق محمود أبوالعزم: القاهرة: مرحبا بك صديقا جديدا فاستاد الدوحة منكم وإليكم ونحن حريصون على أن تكون الملاعب المصرية موجودة في صفحاتها وبإمكانك أن تجد هذا الاهتمام بشكل واضح ولهذا أفردنا في هذا العدد صفحة لأخبار الملاعب المصرية وصفحة أخرى لحوار مع المدرب شوقي غريب.

أبوتريكة.. لا ترحل عن «القلعة الحمراء»!

كأحد عشاق الأهلي اضم صوتي الى صوت الإدارة الأهلاوية والكثير من محبي «القلعة الحمراء» بطل دوري أبطال أفريقيا لكرة القدم، في ان ينجح بإقناع نجمه محمد أبوتريكة بتأجيل اعتزال اللعبة بعد هزيمة الفريق أمام غوانغجو إيفرغراندي الصيني عندما تغلّب غوانغجو على الأهلي 2 – 0 ليصعد إلى الدور قبل النهائي بكأس العالم للأندية المقامة حالياً في المغرب وخرج أبوتريكة مصاباً بعد نهاية الشوط الأوّل للمباراة.

ورغم أن أبوتريكة (35 عاماً) سبق له القول إن كأس العالم للأندية هي آخر بطولة له كلاعب إلا أن محمد يوسف مدرّب الأهلي منح عشّاق أبوتريكة، الذي يحظى بشعبية كبرى في مصر وبلدان عربية، بصيصاً من الأمل عندما قال إن ناديه مازال يجري مفاوضات وقال يوسف: لم يصلنا أمر الاعتزال رسمياً ومازال الفريق يحتاجه، إنه لاعب مهمّ جدّاً ومن العيار الثقيل.

وأضاف: اللاعبون المهمّون لا يمكن الحكم عليهم وفقاً لمعيار السن ولا يجب أن نتّخذ قرارات مستقبلية بناء على نتيجة مباراة واحدة.. وخاض أبوتريكة أكثر من مئة مباراة دولية مع منتخب مصر وفاز بكأس الأمم الأفريقية مع منتخب مصر عامي 2006 و2008 وأحرز أبوتريكة خمسة ألقاب في دوري أبطال أفريقيا مع الأهلي.. وأشاد مارشيلو ليبي، مدرّب غوانغجو، بصانع لعب الأهلي أبوتريكة بعد المباراة وقال: أودّ أن أقدّم له التهنئة على مسيرته الرائعة في الملاعب، لن أكون سعيداً اذا كانت هذه هي مباراته الأخيرة في الملاعب.

وكم هي جميلة كلمات ليبي وجميع محبي هذا النجم الكبير الذي قدم للملاعب المصرية الكثير.



وحيد عبدالمنعم – الجيزة

العرباوية ينتظرون وعد شتيلكه.. والقسم الثاني هو الحكم

من حق جماهير العربي ان تحزن لحالة فريقها وهو يطوي القسم الأول من دوري النجوم بخسارة غير متوقعة أمام أم صلال.

فالكل يتوجه باللوم مرة على اللاعبين ومرة على شتيلكه ومرة على ادارة النادي والكل طرف في الحال الذي آل اليه الفريق بعد مؤشرات مشجعة كشفتها الجولات الأخيرة بتجاوز مرحلة الخطر وعقد الصلح مع جمهوره.

وقد اتفقت مع شتيلكه في نبرة الانزعاج التي تحدث بها بعد خسارة فريقه امام أم صلال في الجولة 13 والأخيرة في القسم الأول لدوري نجوم قطر، عندما قال: حزين للخسارة التي تلقيناها على يد أم صلال بهدف وحيد.

كما ان من حقه ان يقول انا مستاء للآداء الذي ظهر به اللاعبون والفريق لم يظهر بحالته، والكل ينتظر ما وعد به عندما قال انه سيقوم بتقييم شامل للفريق وطرح ذلك على الإدارة لتحديد احتياجاتنا خلال انتقالات يناير القادمة لدعم الفريق.

وعلى النقيض من التفاؤل الذي غلب على لهجته في المؤتمر التقديمي للقاء والذي اعتبر فيه أن فريق الأحلام على الطريق الصحيح للمنافسة على مراكز المربع الذهبي على الأقل قال: لن نكون منافسين خاصة بعد الخسارة في المباريات التي كنا نتوقع الفوز بها.



خالد أحمد الملا – الدوحة

مواجهة «نارية» بين التوهج وعنصر المفاجآت!

الجميل في قائمة مباريات دور الـ (16) من دوري أبطال أوروبا بكرة القدم انها ستكون حافلة بالكثير من المواجهات الساخنة.. وقد اتفق معظم متابعي كرة القدم في العالم على اعتبار مواجهة مانشستر سيتي الإنكليزي وبرشلونة الإسباني إحدى أبرز صدامات دور الـ16 من مسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم.

وسيكون لقاء الذهاب المقرر في 18 فبراير على «استاد الاتحاد»، الأول من نوعه في الإطار الرسمي بين الفريقين، على أن يتقابلا إياباً على أرضية «كامب نو» في 12 مارس.. وقبل مواجهتهما المنتظرة في الشامبيونزليغ، لعب الفريقان 6 مباريات جميعها في الإطار الودي، ففاز البلوغرانا بـ3 ومثلها للستيزين.

وإذا كانت أنظار المشجعين ستتجه للصدام بين أبناء الأرجنتين، ليونيل ميسي وخافي ماسكيرانو من جهة وسرخيو أغويرو وديمي كيليس وبابلو زابليتا، فإن أقلام الصحفيين ستكتب عن مشاعر الإيفواري يايا توريه في مواجهته لزملائه السابقين في برشلونة.مباراةٌ تعد بالكثير، فسيتي الذي يعيش توهجاً كبيراً في الدوري الإنكليزي هو واحد من أبرز الأندية التي احتلت المركز الثاني في دور المجموعات، وبرشلونة الذي خرج من أمجد الكؤوس الموسم الماضي بخسارتين قاسيتين من حامل اللقب بايرن ميونيخ مطالب في هذه النسخة بتغيير الصورة ومحو مشاعر الخيبة لدى مشجعيه.وهنا نستعرض المواجهات الست التي جمعت برشلونة بمانشستر سيتي:السادس من فبراير عام 1952 فاز برشلونة على مانشستر سيتي 1/5 في ملعب نادي برشلونة السابق «كامب دي ليس كورتس».

RESULTS OF THE DRAW		
MANCHESTER CITY FC (ENG)	VS	FC BARCELONA (ESP)
OLYMPIACOS FC (GRE)	VS	MANCHESTER UNITED FC (ENG)
AC MILAN (ITA)	VS	ATLÉTICO DE MADRID (ESP)
BAYER 04 LEVERKUSEN (GER)	VS	PARIS SAINT-GERMAIN (FRA)
GALATASARAY A.S. (TUR)	VS	CHELSEA FC (ENG)
FC SCHALKE 04 (GER)	VS	REAL MADRID CF (ESP)
FOOTBALL CLUB ZENIT (RUS)	VS	BORUSSIA DORTMUND (GER)
ARSENAL FC (ENG)	VS	FC BAYERN MÜNCHEN (GER)

الخامس من أغسطس عام 1957 فاز برشلونة على مانشستر سيتي 2/3 في الملعب ذاته. الحادي عشر من ديسمبر عام 1974 فاز برشلونة على مانشستر سيتي 2/3 في ملعب «كامب نو» بمناسبة احتفال النادي الكاتالوني بالذكرى 75 لتأسيسه.
الخامس عشر من أغسطس عام 1986 تعادل الفريقان 1/1 في الوقت الأصلي وفاز مانشستر سيتي بركلات الترجيح (3/4)، ضمن بطولة تروفيو كولومبينو الصيفية (الدور نصف النهائي) على ملعب بلدية هويلفا.العاشر من أغسطس عام 2003 فاز مانشستر سيتي على برشلونة 1/2 في افتتاح ملعب مانشستر سيتي باسم «ملعب مدينة مانشستر».

التاسع عشر من أغسطس عام 2009 فاز مانشستر سيتي على برشلونة 1/ 0 على ملعب «كامب نو» ضمن كأس خوان غامبر.

سعد التل – عمان

كأس QNB 2013-2014

الزعيم يستدرج الرهيب في الكأس..

السد والريان في مواجهة جديدة.. واللقاء فرصة لعموتة وخيمنيز!



عبدالعزيز أبودمر

بدون اللاعبين الدوليين تعاود بطولة كأس نجوم قطر الانطلاق من جديد بالجولة الرابعة من عمر النسخة الحالية ٢٠١٣/ ٢٠١٤، وذلك بلقاء من العيار الثقيل يجمع عصر السبت المقبل بملعب سحيم بن حمد بنادي قطر فريقي السد والريان في الجولة الرابعة لمنافسات المجموعة الأولى.

ويتصدر السد هذه المجموعة برصيد ٩ نقاط من الفوز في مبارياته الثلاث التي خاضها، بينما يحتل الريان المركز الثاني مناصفة مع معيذر برصيد ٤ نقاط لكل منهما أيضا في ٣ مباريات.

يأتي اللقاء كفرصة بل وبطولة الكأس كلها فرصة لإشراك لاعبي الصف الثاني والرديف والاحتياطي الذي لا يلعب في دوري النجوم، وهو ما سيحدث لغياب لاعبي المنتخب المشارك في بطولة غرب آسيا التي تستضيفها الدوحة اعتبارا من الخامس والعشرين من ديسمبر الجاري.

في السد من المؤكد أن يبدأ اللقاء لاعبون مثل حمزة الصنهاجي محترف الرديف ومحمد عبدالرب لاعب الوسط وصالح اليزيدي إذا اكتمل شفاؤه وكذلك مصعب خضر وغيره من مجموعة الشباب التي تدخل عادة قائمة مباريات الكأس مع الزعيم.

وسيعود محمد صقر لحراسة مرمى الزعيم في اللقاء، فيما من غير المتوقع أن يشارك راؤول في المباراة وهو ما يفعله عموتة في مباريات الكأس حيث يفضل الاحتفاظ بجهد اللاعب المحترف على عكس نذير بلحاج المتوقع ان يقود مجموعة الشباب في مواجهة الريان مثلما حدث في لقاء الخور في الجولة الماضية والعربي في الجولة قبل الماضية.

ونجح الحسين عموتة حتى الآن في الاستفادة من مباريات بطولة كأس النجوم وخاصة في إعطاء الفرصة للاعبين مثل مسعد الحمد وناصر نبيل ومحمد عبدالرب وهم الذين كانوا أساسيين في فترات سابقة مع الزعيم وكذلك إعطاء الفرصة للاعبين الشباب ومع كل ذلك تحقيق الفوز في بطولة قد يكون الفوز بلقبها أمرا معنويا مهما.

أما في الريان فإن الهزيمة الأخيرة أمام معيذر بثلاثية نظيفة في دوري نجوم قطر ستلقي بظلالها بدون شك على الفريق والاستعدادات للكأس..

ورغم أحقية معيذر بالفوز الأول في تاريخ لقاءات الفريقين، إلا أن خسارة الريان وبهذا العدد الكبير جاءت مفاجأة للمراقبين والمحللين.

خيمنيز في موقف صعب

مثل حسين عموتة، سيجد المدرب الإسباني خيمنيز نفسه مضطرا لإشراك الصف الثاني ولاعبين لم يشاركوا في دوري النجوم وإن احتفظ بالمحترفين وخاصة الثلاثي نيلمار داسيلفا والكوري تشو يونج وتاباتا لإحداث توازن في مواجهة السد.

وإذا أخذنا اللقاء السابق للريان في كأس النجوم امام العربي مقياسا – وهو اللقاء الذي فاز فيه الريان بهدفين نظيفين – فمن المتوقع أن نشاهد بملعب سحيم بن حمد يوم السبت لاعبين من أمثال عبدالمجيد عناد الديري وسلطان بخيت وسياف الكربي وإبراهيم الرويلي إن لم ينضم أي من هؤلاء إلى صفوف المنتخب الوطني.

ومن المتوقع ايضا أن يشارك ناتان رغم الغضب الجماهيري من أداء اللاعب خاصة في المباريات الماضية.



اللقاء الثاني

يعد لقاء السبت في كأس النجوم هو المواجهة الثانية بين السد والريان ونحن الآن في النسخة الخامسة من عمر البطولة.

وكان اللقاء الأول والوحيد الذي جمع الفريقين في البطولة في 12 ديسمبر 2011، وهو ذات اللقاء الذي كان في دوري المجموعات وانتهى بالتعادل السلبي، وبالتالي لم يسجل أي منهما في شباك الآخر وسيكون أول هدف في لقاء السبت هو الأول.

بطاقة المباراة

السد VS الريان

التاريخ: السبت 21 ديسمبر 2013

المناسبة: الجولة الرابعة لمنافسات المجموعة الأولى لكأس نجوم قطر

الملعب: سحيم بن حمد بنادي قطر

التوقيت: الرابعة مساء



اليزيدي هداف السد

في الموسم الحالي، أحرز صالح اليزيدي مهاجم السد 3 أهداف للزعيم في البطولة وهو هداف فريقه حتى الآن في كأس نجوم قطر.. وسجل السد 11 هدفا حتى الآن عن طريق 7 لاعبين، أولهم اليزيدي ثم يوسف أحمد ولياندرو الذي رحل عن صفوف الفريق بهدفين وهدف واحد لأربعة لاعبين هم نذير بلحاج وطاهر زكريا وهلال محمد (انتقل للخور) ومحمد عبدالرب.

وفي المقابل، لم يسجل الريان إلا أربعة أهداف فقط في النسخة الحالية من كأس نجوم قطر وسجل الأهداف أربعة لاعبين هم: سياف الكربي ومحمد علاءالدين ويونس يعقوب وخوان فورلين.

هذا ويتقاسم اليزيدي هداف البطولة حتى الآن مع ثلاثة لاعبين آخرين وهم بكاري كونيه من أم صلال وماهر يوسف لاعب الجيش وعلي عبدالكريم لاعب السيلية، وجميعهم سجل 3 أهداف.

يوسف أحمد.. 11 هدفا

إذا شارك يوسف أحمد أمام الريان فإن مهاجم السد سيكون أمامه فرصة لرفع رصيده من الأهداف في بطولة كأس نجوم قطر، حيث يبلغ رصيده الحالي 11 هدفا وهو ثاني الهدافين التاريخيين في تلك البطولة بعد كابوري لاعب أم صلال الحالي والعربي السابق وصاحب الصدارة برصيد 14 هدفا.

ويتساوى يوسف أحمد في رصيد الأهداف مع البرازيلي كليمرسون مهاجم الغرافة السابق الذي سجل أيضا 11 هدفا، بينما يراقب عن بعد هدف واحد البوركيني موموني داجانو مهاجم السيلية وله 10 أهداف في البطولة.





يواجه السيلية الذي فقد كل حظوظه..

قطر يبحث عن بطاقة العبور إلى نصف النهائي



فؤاد بن عجمية

يسعى نادي قطر إلى حصد بطاقة التأهل إلى الدور نصف النهائي من كأس نجوم قطر عندما يلتقي السيلية يوم غد بداية من السادسة مساء على استاد عبدالله بن خليفة بنادي لخويا لحساب الجولة الأخيرة من منافسات الدور الأول ضمن المجموعة الثالثة، ويملك الملك القطراوي ٤ نقاط من فوز وتعادل، ويحتل المركز الثاني في المجموعة بعد أم صلال الذي يتفوق عليه بفارق الأهداف، ومازال يملك حظوظا كبيرة في العبور إلى الدور القادم سواء من خلال احتلال المركز الأول أو أن يكون أفضل صاحب مركز ثان في المجموعات الثلاث، على عكس منافسه نادي السيلية الذي لا يملك أي فرصة في التأهل، حيث يحتل المركز الأخير دون أي نقطة، والفوز بمباراة الغد لن يغير أي شيء بالنسبة له.

وسبق لنادي قطر أن حقق التأهل إلى نصف نهائي كأس نجوم قطر في مناسبة وحيدة، وكان ذلك في النسخة الثانية من البطولة في موسم ٢٠١٠/٢٠١١، حيث احتل المركز الأول في مجموعته آنذاك برصيد ١٠ نقاط من ٣ انتصارات وتعادل وخسارة، ولعب في نصف النهائي أمام السد وانتهت المواجهة بهدفين لمثلهما، قبل أن يتأهل الزعيم للمباراة النهائية بالركلات الترجيحية، ويأمل الفريق القطراوي من خلال مباراة الغد أن يتأهل للمرة الثانية إلى نصف النهائي، حتى يستمر في المنافسة على اللقب المحلي الوحيد الذي ينقص خزائنه، لقب كأس نجوم قطر.

الملك وبطاقة التأهل

أظهر نادي قطر من خلال المباراتين اللتين خاضهما إلى حد الآن جدية كبيرة في التعامل مع هذه البطولة، حيث شارك بأغلب لاعبيه الأساسيين الذين يخوضون مباريات دوري النجوم، وانعكس ذلك على نتائجه التي كانت إيجابية، حيث تعادل في مباراته الأولى مع أم صلال الذي لعب هو الآخر بتشكيلة متكونة في معظمها من اللاعبين الأساسيين، بنيتجة 1–1، وافتتح المدافع البرازيلي دوغلاس النتيجة للقطراوية قبل أن يدرك عثمان العساس التعادل لصقور برزان، وفي المباراة الثانية تمكن نادي قطر من تحقيق الانتصار على حساب لخويا بنتيجة 4–3 بعد مواجهة مثيرة، وتقدم لخويا بواسطة إيسيار ديا لكن قطر رد بقوة وسجل ثلاثية، بإمضاء محمد عمر وجين هو وفضل عمر، ثم عاد لخويا في النتيجة عبر إيسيار ديا وإسماعيل محمد، لكن البرازيلي أدريانو أعطى التفوق في آخر الأمر لفائدة الملك.

وبعد أن حصد 4 نقاط من تعادل وانتصار، يدخل نادي قطر المباراة الأخيرة أمام السيلية آملا في تحقيق فوز جديد يجعله قريبا جدا من التأهل إلى الدور نصف النهائي، حيث إن الانتصار سيصعد به إلى النقطة السابعة، وفي تلك الحالة فإنه قد يحتل المركز الأول، إذا ما خسر أم صلال أو تعادل أمام لخويا في المباراة التي تجمعهما غدا على استاد حمد الكبير بنادي العربي، وحتى إن فاز أم صلال، فإن قطر قد يكون في صدارة المجموعة، إذا ما تمكن من تجاوز البرتقالي على صعيد فارق الأهداف.

وفي أسوأ الفرضيات بالنسبة لنادي قطر، فإنه إذا ما احتل أم صلال المركز الأول في المجموعة، يبقى له أمل كبير في العبور كصاحب أفضل مركز ثان في المجموعات الثلاث، لكن ذلك مرتبط بالفوز على السيلية، لأن أي نتيجة أخرى قد لا تخدمه في مسعاه للتأهل إلى نصف النهائي.

السيلية لحفظ ماء الوجه

مقابل تمسك نادي قطر بفرصته الكبيرة في التأهل، فإن السيلية فقد كل حظوظه بعد أن خسر مباراتيه أمام لخويا بنتيجة 2–4 وأمام أم صلال بنتيجة 3–6، ليكون رصيده خاليا من النقاط إلى حد الآن، وسيكون طموحه الوحيد ألا ينهي مشواره في البطولة دون أي نقطة.

وشارك الشواهين في النسخة الحالية من كأس النجوم بتشكيلة فريق الرديف وعجزوا عن تحقيق نتائج جيدة، ومباراة الغد سيكون الرهان فيها حفظ ماء الوجه وعدم تلقي الخسارة الثالثة على التوالي، رغم أن المهمة تبدو صعبة في ظل رغبة القطراوية في العبور إلى الدور القادم.

وعلى غرار نادي قطر، فإن السيلية سبق له أن تأهل إلى الدور نصف النهائي من كأس النجوم في مناسبة وحيدة، وكان ذلك في النسخة الأولى من البطولة في موسم 2010/2009، حيث احتل المركز الأول في مجموعته حينها برصيد 12 نقطة، من 4 انتصارات وخسارة وحيدة، لكنه خسر في نصف النهائي أمام الغرافة بنتيجة 2–3، ولن يكون بوسعه هذا الموسم أن يتطلع إلى تحقيق نتيجة أفضل بما أنه فقد كل فرصه في تخطي الدور الأول، ويبقى له فقط أن يحاول إنهاء مشاركته الحالية بوجه مشرف من خلال البحث عن الفوز في مباراته الحالية أمام نادي قطر.



من أجل تأكيد الجدارة..

مصير الجيش بين يديه.. ومهمة شبه مستحيلة للفهود

فؤاد إسماعيل

يستقبل فريق الجيش نظيره الغرافة بعد غد السبت ابتداء من الساعة السادسة والنصف على ملعب سحيم بن حمد بنادي قطر في إطار آخر جولة من دور المجموعات الخاص بمنافسة كأس نجوم قطر وهي المباراة التي يطمح فيها أشبال المدرب الروماني لوسيسكو إلى تحقيق فوز جديد للاحتفاظ بكرسي صدارة المجموعة الثانية وضمان التأهل إلى المربع الذهبي دون الدخول في أية حسابات معقدة قد تعصف بحامل اللقب خارج المنافسة، أما من جهة فريق الغرافة فإن المهمة تبدو معقدة جدا وشبه مستحيلة نظرا للوضعية الحرجة التي يتواجد فيها على سلم الترتيب بمجموع نقطتين إثر تحقيقه لتعادلين فقط أمام كل من الأهلي ثم الوكرة خلال الجولة الماضية وأيضا لقوة المنافس المطالب بالفوز لضمان التأهل وهو ما قد يجعل المواجهة مفتوحة على مصراعيها.

بحكم وجود ثلاث مجموعات، فإن متصدر المجموعة الأخيرة المتكونة من أربعة فرق سيتأهل مباشرة إلى الدور نصف النهائي من المنافسة في حين سيتم النظر إلى المجموعتين الأخريين بتأهل المتصدر في كل منهما ثم احتساب أفضل ثان من المجموعات الثلاث بعد شطب نتائج مباريات المركزين الأخيرين من المجموعتين الأولى والثانية لتصبح بذلك المجموعات الثلاث بأربعة فرق في كل منها ومن ثم اختيار أفضل ثان وهو ما له أكثر من دلالة على صعوبة المهمة بالنسبة لكل فرق المجموعة الثانية التي تضم كلا من الجيش، الخريطيات، الأهلي، الغرافة والوكرة صاحب المركز الأخير بمجموع نقطتين بعد لعبه مبارياته كاملة ليكون الحلقة الأضعف في المجموعة، والفصل في اسم المتأهلين منها سيبقى مؤجلا إلى غاية نهاية المباراتين الاخيرتين اللتين ستجمعان الجيش بالغرافة والخريطيات بالأهلي في حين سيكون النواخذة معفيين بحكم استنفادهم لكل مبارياتهم وخروجهم المبكر من المنافسة.

وبالرغم من أن حامل اللقب خلال النسخة الماضية فريق الجيش يعتبر الأقرب للبقاء في الريادة واعتلاء صدارة مجموعته إلا أن الطاقم الفني وعلى رأسه المدرب الروماني لوسيسكو يؤكد على ضرورة أخذ الأمر بالجدية اللازمة وتفادي الوقوع في مفاجآت غير سارة خاصة أنه مهدد بشكل مباشر من طرف الاهلي وخاصة الخريطيات الذي يضم في رصيده خمس نقاط، كما أن الفوز بمباراة السبت المقبل من شأنه أن يعيد الثقة داخل المجموعة ويزيل الضغط بعد توالي الخسائر المفاجئة على الفريق في منافسة الدوري التي ضيع فيها كرسي الصدارة إثر ثلاث هزائم متتالية.

حسابات معقدة

وبما أن قانون المنافسة ينص على تأهل أصحاب المركز الأول ضمن المجموعات الثلاث إلى المربع الذهبي في حين يتم إنقاذ الفريق الرابع وذلك باحتساب أفضل ثان من حيث النقاط وفي حالة تساوي فريقين أو أكثر فسيتم اللجوء إلى فارق الأهداف ثم أكبر عدد من الأهداف المسجلة فعدد مرات الفوز، فإن حظوظ فريق الغرافة تبقى ضئيلة جدا بحكم حصوله على نقطتين فقط لحد الآن من مجموع ثلاث مباريات وتلقي مرماه خمسة أهداف كاملة في حين لم يسجل سوى ثلاثة، الأمر الذي يجبره على الفوز بأكبر فارق من الأهداف وانتظار نتائج مباريات الفرق الأخرى في المجموعات الثلاث وهو ما يقزم ويقلل من حظوظ الفهود أكثر لبلوغهم مشارف المربع الذهبي للمنافسة، علما بأنهم سيواجهون أقوى فرق المجموعة فريق الجيش الذي سيعتمد على كل أسلحته بما في ذلك لاعبوه المحترفون تماما كما فعل في المباريات السابقة التي لعبها لحد الآن.

الغرافة يبحث عن فوز معنوي

بعيدا عن الحسابات والنتائج والمتغيرات التي قد تحصل بين لحظة وأخرى خلال الجولة الاخيرة من دور المجموعات فإن فريق الغرافة ومدربه البرازيلي زيكو يسعون للخروج من السباق مرفوعي الرأس وتحقيق أول فوز لهم في المنافسة بعد تعادلين متتاليين، فوز معنوي للاعبين الشباب قصد استئناف المعسكر التحضيري تحسبا للمرحلة الثانية من الدوري بأكثر إرادة وثقة في النفس إلا أن هذا يتطلب التضحية فوق أرضية الميدان، وارتكاب أقل عدد من الأخطاء وخاصة إيجاد الفعالية اللازمة أمام المرمى.

وفي الوقت الذي سيواصل فيه المدرب البرازيلي زيكو الاعتماد على أكبر عدد من اللاعبين الشباب الذين لا يشاركون في مباريات الدوري وأيضا البعض من لاعبي الفريق الرديف، فمن المنتظر أن يواصل نظيره الروماني لوسيسكو تجديد ثقته في نفس التشكيل الذي لعب به المباريات السابقة من منافسة كأس النجوم ولو أن هناك متغيرات بحيث سيكون الجيش محروما من وسط ميدانه لاعب الارتكاز محمد مثناني بعد عقوبة إيقافه لأربع مباريات وأيضا زميله المدافع عبدالرحمن عيسى المطرود خلال المباراة السابقة ولو أن غياب هذا الأخير لن يكون له تأثيره الكبير على الفريق بحكم وجود البدائل.

بطاقة المباراة

الجيش VS الغرافة

التاريخ: السبت ٢١ ديسمبر ٢٠١٣
المناسبة: الجولة الأخيرة من دور مجموعات كأس النجوم
الملعب: سحيم بن حمد بنادي قطر
التوقيت: السادسة والنصف مساء



كأس QNB 2013-2014



مواجهة لتحسين الصورة والختام بشكل جيد

العربي ومعيذر في لقاء تحصيل حاصل

نزار عجيب

يسعى العربي لاستعادة توازنه في الجولة الخامسة والاخيرة من كأس نجوم قطر عندما يواجه معيذر على ملعبه عبدالله بن خليفة في نادي لخويا عند الساعة الرابعة من مساء السبت في مباراة تحصيل حاصل وتحسين المراكز بالنسبة للفريقين بعد ان حسم السد بطاقة الصعود من هذه المجموعة منذ الجولة الماضية، ويملك الفريق العرباوي ثلاث نقاط فقط في المجموعة الاولى جمعها من انتصار على الخور مقابل خسارتين تلقاهما امام السد والريان، بينما لمعيذر اربع نقاط جمعها من تعادل مع الريان وفوز على الخور.

ويدخل فريق كحيلان اللقاء في كأس النجوم امام العربي بمعنويات عالية بعد ان حقق الفريق انتصارا كبيرا في الجولة الماضية لدوري النجوم على الريان بثلاثة اهداف نظيفة، ويخوض الفريق مباراة العربي بوجود الكثير من عناصره الاساسية حيث ينتظر ان يغيب عنه اللاعبون المحترفون بسبب حصولهم على اجازة قصيرة في فترة توقف الدوري الحالية.

في المقابل فريق العربي تعرض لخسارة في الجولة الماضية من دوري النجوم امام ام صلال ويفقد الفريق في لقاء معيذر بكأس النجوم العديد من ركائزه الاساسية بسبب حصول الاجانب على اجازة ايضا وانضمام بعض اللاعبين للعنابي الرديف المشارك في غرب اسيا ولذلك سيعتمد المدرب شتيلكه على عناصر الشباب التي تسعى لاثبات نفسها في هذه المباراة.

يلعب فريق العربي المباراة امام معيذر وسط غيابات كبيرة في صفوفه بسبب الراحة التي حصل عليها اللاعبون الاجانب الاربعة وايضا في ظل غياب لاعبي العنابي المشاركين في بطولة غرب اسيا بالدوحة، ويسعى المدرب شتيلكه لايجاد البدائل من فريق الشباب للمشاركة في هذه المباراة حيث يعتمد المدرب على مجموعة من الوجوه الجديدة امثال الماس فريد واحمد صالح خلفان وعبدالله العريمي وعلي شعبان.

فريق العربي سيكون هدفه تحسين الصورة في هذه المباراة بعد ان تعرض لخسارتين في الجولتين الماضيتين من كأس النجوم امام السد بستة اهداف ومع الريان بهدفين، كما خسر الفريق اخر مباراة له في دوري النجوم امام ام صلال بهدف نظيف.

ومن المتوقع ان تضم تشكيلة العربي في لقاء معيذر علي شعبان في حراسة المرمى واحمد شهداد ومحمد الزيارة بوسط الدفاع ومحمد مال الله الكبيسي في الظهير الايسر ومحمد سالم المال على الظهير الايمن، وعبدالله معرفية وموسى البركة وعبدالله العريمي واحمد فتحي في الوسط، واحمد صالح خلفان والماس فريد في المقدمة، وتسعى هذه المجموعة لتقديم صورة جيدة في المباراة وختام الدور الاول للمسابقة بفوز اخر بعد الانتصار الوحيد للعربي في مجموعته امام الخور.

وسعى المدرب الالماني شتيلكه لمعالجة اخطاء المباراة الماضية مع ام صلال حيث ستكون هذه المباراة امام معيذر ايضا فرصة لاعداد مجموعة من البدلاء قبل انطلاق دوري النجوم من جديد في العاشر من يناير المقبل، وسيكون على الفريق العمل على رد اعتباره بعد ان تعرض لخسارة سابقة من معيذر في منافسة دوري النجوم.

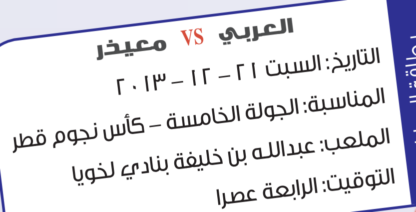
معيذر يريد تحقيق الفوز الثاني له في المجموعة

فريق معيذر يلعب المباراة امام العربي في غياب لاعبيه الاجانب الاربعة الذين حصلوا على راحة في فترة التوقف الحالية، ولكن المدرب لوزانو يملك مجموعة من العناصر المحلية التي يمكن ان تخوض المباراة حيث تتوافر لديه عددية اكبر من لاعبي العربي في ظل مشاركة الكثير من الاساسيين باللقاء، ويتوقع ان يشارك بعض لاعبي الخبرة من فريق معيذر امثال محمد مادبو واشرف محمد الهادي وعزت جدوع وسلمان مصبح، وستكون المباراة فرصة للمدرب الفرنسي لاجل تجهيز الفريق قبل انطلاق القسم الثاني للدوري.

ويدخل الفريق المباراة مع العربي بمعنويات عالية عقب الانتصار الكبير الذي خرج به كحيلان امام الريان في الجولة الماضية من دوري النجوم بثلاثة اهداف، ويلعب فريق معيذر هذه المباراة بدون ضغوطات ويسعى لاعبوه لتقديم مستوى جيد خصوصا وانها ستكون بمثابة فرصة للبعض من اجل اثبات الوجود.

فريق معيذر يسعى ايضا لتكرار فوزه على العربي الذي حققه من قبل في دوري النجوم، ويعرف الكثير من لاعبي الفريق الطريق الى مرمى فريق الاحلام حيث ستكون المواجهة تحديا خاصا في ظل الفوز السابق لفريق كحيلان على منافسهم في المسابقة الاكبر.

المدرب لوزانو قد يمنح الفرصة ايضا لعدد من عناصره الشابة وذلك من اجل الوقوف على مستواهم في هذه البطولة التي تعد نسخة اعدادية اكثر من كونها بطولة كبيرة حيث تشارك معظم الفرق فيها بلاعبي الرديف في ظل انشغال العناصر الاخرى ببطولة دوري النجوم.





المواجهة الرسمية الثالثة بينهما هذا الموسم..

أم صلال بقوته الضاربة يتحدى لخويا «المنقوص» وعينه على نصف النهائي

طارق العتريس

تعاود بطولة كأس النجوم انطلاقتها من جديد خلال فترة توقف دوري النجوم ما بين القسمين الاول والثاني، حيث سيلتقي لخويا مع ام صلال في السادسة والنصف من مساء غد الجمعة على استاد حمد الكبير في النادي العربي، وهو اللقاء المصيري للخويا الذي يبحث فيه عن الفوز وبغلة وفيرة من الاهداف حتى يضمن الصدارة والعبور الى الدور نصف النهائي او على الاقل الدخول كأفضل فريق من بين ثواني المجموعات لكي يتأهل، وعلى ذلك فالمواجهة تبدو في غاية الصعوبة حسابيا ونفسيا على لاعبي فريق لخويا عطفا على حجم الغيابات الكبيرة التي يعاني منها الفريق بسبب انضمام 9 لاعبين من عناصره الاساسية الى معسكر منتخب الرديف الذي يستعد لدورة غرب اسيا، وهو ما يعني ان جيريتس سيجد نفسه في موقف لا يحسد عليه، وسيكون مضطرا للمشاركة بمجموعة كبيرة من لاعبي الصف الثاني والشباب مع احتمال اراحة اللاعبين المحترفين. فيما سيكون ام صلال في وضعية افضل بسبب عدم غياب أي من عناصره الاساسية التي شارك بها في مباراته الاخيرة في الدوري مع مدربه التركي الجديد بولنت الذي نجح في احداث الهزة النفسية على اللاعبين واقتناص الفوز الاول والوحيد لفريقه في الدوري، وعلى ذلك فان ام صلال سيكون جاهزا بكل قوته الضاربة على عكس لخويا الذي سيحضر بالصف الثاني والشباب ويريد مدربه ان يؤكد مقولة ان لخويا بمن حضر.



المواجهة الثالثة.. لمن؟

اخر لقاء رسمي جمع الفريقين هذا الموسم كان في الاسبوع الحادي عشر من دوري النجوم وانتهى بفوز صعب لصالح لخويا بهدف وحيد سجله المحترف التونسي يوسف المساكني، كما التقى الفريقان هذا الموسم ايضا في مسابقة كأس الشيخ جاسم يوم 25 يوليو الماضي وفاز لخويا ايضا بصعوبة بهدف مقابل لا شيء، وعلى ذلك فإن لقاء الغد بين الفريقين هو الاول بينهما في مسابقة كأس النجوم وهو الثالث الذي يلتقيان فيه هذا الموسم وهو اللقاء الذي يسعى ام صلال من خلاله الى مواصلة صحوته من اجل استعادة الثقة والهيبة قبل العودة الى القسم الثاني من الدوري.

كابوري الهداف التاريخي.. وبكاري هداف لخويا بالبطولة!

اذا كان كابوري هداف ام صلال الغائب في القسم الاول من الدوري هو الهداف التاريخي لبطولة كأس النجوم ككل، حيث سجل 14 هدفا خلال 5 مواسم مع ناديين بواقع 9 اهداف مع العربي و5 مع ام صلال، يأتي زميله حاليا الايفواري بكاري كونيه هو هداف فريق لخويا في البطولة رغم مشاركته حاليا مدافعا عن الوان ام صلال، حيث سجل 8 اهداف مع ثلاثة اندية بواقع 3 اهداف مع لخويا ومثلها مع ام صلال و3 اهداف مع فريقه.. فهل سينجح بكاري في التسجيل في مرمى فريقه الاسبق غدا في كأس النجوم؟

بطاقة التأهل المباشرة بين الصقور والملك

يشير الموقف في المجموعة الثالثة الى تصدر فريق ام صلال للمقدمة برصيد 4 نقاط بالتساوي مع فريق قطر صاحب المركز الثاني وبأفضلية هدفين فقط، حيث سجل ام صلال 7 وعليه 4 اهداف، بينما سجل فريق قطر 5 اهداف وعليه 4.. فيما يأتي فريق لخويا في المركز الثالث برصيد 3 نقاط وله 7 أهداف وعليه 6 ثم السيلية متذيل الترتيب بالمجموعة بدون نقاط وله 5 اهداف وعليه 10. لذلك يتأكد خروج السيلية من المنافسة وامله يكاد يكون معدوما كأفضل فريق من اصحاب المركز الثاني.

وللتذكير نؤكد ان ام صلال فاز على السيلية 6–3 وتعادل مع قطر 1–1 وفاز لخويا على السيلية 4–2 وخسر من قطر 3–4.

بطاقة المباراة

لخويا VS أم صلال

التاريخ: الجمعة ٢٠ ديسمبر ٢٠١٣
المناسبة: الجولة الثالثة للمجموعة الثالثة من كأس النجوم
الملعب: استاد حمد الكبير بالنادي العربي
التوقيت: السادسة والنصف مساء

لخويا يفتقد جهود «٩» من لاعبيه الأساسيين

ما يؤكد على صعوبة المهمة امام فريق لخويا هو افتقاده لجهود 9 من عناصره الاساسية في اللقاء لوجودهم في معسكر منتخب الرديف الذي يستعد لخوض غمار بطولة غرب اسيا، وهم قلبا الدفاع دامي تراوري واحمد ياسر، بجانب الظهيرين محمد موسى وخالد مفتاح، وايضا لاعبي ارتكاز الوسط كريم بوضياف ولويس مارتن جونيور، والمهاجمين اسماعيل محمد وعادل احمد واخيرا اللاعب الصاعد المعز علي زين، وهو ما يؤكد الغياب الكمي والنوعي الذي سيعانيه فريق لخويا ويحتم على الجهاز الفني ضرورة الاعتماد على لاعبي الصف الثاني والدفع باللاعبين الشباب مع الحفاظ على القوام الاساسي للاعبيه المحترفين وبخاصة ايسيار ديا ونام تاي والمساكني.

وعلى العكس من لخويا فإن ام صلال سيتواجد بكافة قوته الضاربة التي خاض بها لقاءه الاخير في الدوري ولا يوجد اي مبرر لاراحة اللاعبين المحترفين او الاساسيين خاصة ان الاستمرار في بطولة كأس النجوم والسعي لاقتناص اللقب سيكون مطمعا من اجل الخروج من حالة عدم الاتزان التي يعاني منها صقور برزان هذا الموسم.